

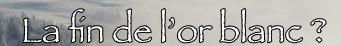


9 décembre 2020

abonnement gratuit sur actuailes.fr



p. 2



Sahara occidental



p. 12



Les Falaises d'Étretat après l'orage





Valéry Giscard d'Estaing nous a quittés

Jeudi 3 décembre, Valéry Giscard d'Estaing, troisième président de la Ve République, est décédé. Sa vie politique restera marquée par la mondialisation, des réformes de société et les bouleversements économiques de la fin des Trente Glorieuses.

'aléry Giscard d'Estaing, ancien président de la République, est décédé à quatrevingt-quatorze ans des suites de la covid-19. Il fut ministre sous de Gaulle et Pompidou, puis président de la République de 1974 à 1981.

Giscard naît le 2 février 1926 à Coblence, en Allemagne. À dix-huit ans, il participe à la libération de Paris, en août 1944. Il est ensuite député du Puy-de-Dôme, en Auvergne, dès 1956. Sous de Gaulle, il est secrétaire d'État aux Finances de 1959 à 1962, puis ministre des Finances et Affaires économiques de 1962 à 1966.

En 1962, l'Algérie est déclarée indépendante. Or, Valéry Giscard d'Estaing a longtemps été favorable à une Algérie française. Il s'écarte donc du gaullisme jusqu'à quitter le gouvernement en 1966. Il y revient sous Georges Pompidou, de 1969 à 1974, comme ministre de l'Économie et des Finances. Il est élu président de la république en 1974, à quarante-huit ans, ce qui en faisait le plus jeune président de la République depuis 1895. Depuis, Emmanuel Macron (trente-neuf ans à son élection) l'a dépassé.

Son mandat de président de la République terminé, il devient président du conseil régional d'Auvergne, député européen, puis président de la Convention sur l'avenir de l'Europe. Il est également romancier et essayiste. Il est élu à l'Académie française en 2003 et se retire de la politique en 2004 mais, en tant qu'ancien président de la République, il siège au Conseil constitutionnel à vie. Il est actuellement le président de la République ayant vécu le plus longtemps. Mais deux anciens présidents de la République sont encore en vie: Nicolas Sarkozy et François Hollande.

Les changements dus à sa politique

En 1965, alors qu'il est le ministre des Finances et Affaires économiques du général de Gaulle, Valéry Giscard d'Estaing tente d'instaurer l'obligation légale de l'équilibre budgétaire, afin d'empêcher l'État de dépenser plus qu'il ne gagne. Le Premier ministre, Georges Pompidou, s'y oppose. Giscard alourdit également les taxes et impôts, qui finissent par dépasser 35 % du PIB (les rentrées d'argent de l'État).



Durant son mandat, il travailla à allier la France et l'Allemagne, aux prémices de la monnaie unique (l'euro), à l'élection du Parlement européen au suffrage universel et à la création du G7 (réunion des sept pays les plus riches du monde). Il a abaissé la majorité à dix-huit ans, a permis le divorce par consentement mutuel et l'avortement.

En 1974, les Trente Glorieuses, cette période d'après-guerre marquée par l'optimisme et le dynamisme économique, touchent à leur fin. Dans une France en difficulté économique, Valéry Giscard d'Estaing développe le TGV et l'industrie nucléaire, qui permettra longtemps à la France de subvenir à une grande partie de ses besoins en électricité.

Aujourd'hui, son bilan apparaît très mitigé. Fervent défenseur d'une Europe qui effacerait la France, son idée n'a pas convaincu et est très majoritairement rejetée par les Français. Sa politique d'immigration pose également beaucoup de questions. En effet, il a initié le regroupement familial, c'est-à-dire le droit pour les immigrés de faire venir leur famille en France. Cette décision a eu des conséquences considérables avec une immigration de masse que nous contrôlons de moins en moins et qui n'a plus aucun lien avec les besoins de notre économie. Sur un autre plan, les réformes du divorce et de l'avortement ont déstabilisé profondément le modèle familial, socle de notre société. Enfin, par son style qui se voulait moderne et américain, il a abîmé la fonction présidentielle, en particulier par ses mensonges lors de l'affaire des diamants de Bokassa, l'empereur de Centrafrique qui lui avait offert des pierres précieuses. Son bilan aura conduit à la victoire inespérée en 1981 de François Mitterrand et de la gauche, pourtant minoritaire à l'époque dans notre pays.

Chronologie des présidents de la V^e République

Emmanuel Macron: depuis 2017 François Hollande: 2012-2017 Nicolas Sarkozy: 2007-2012

Jacques Chirac: 1995-2007 (change le septennat en quinquennat)

François Mitterrand: 1981-1995 Valéry Giscard d'Estaing : 1974-1981

Georges Pompidou: 1969-1974 (décédé au cours de son mandat)

Charles de Gaulle: 1959-1969

(deux septennats, démissionne au cours du second)



Les fonctions présidentielles

Le président de la République nomme le Premier ministre et met fin à ses fonctions si ce dernier

démissionne. Il peut organiser un référendum sur proposition du gouvernement ou des deux assemblées (l'Assemblée nationale et le Sénat). Il peut dissoudre l'Assemblée nationale et saisir le Conseil constitutionnel avant la promulgation d'une loi ou pour examiner la constitutionnalité d'un traité international. Il est chef des Armées et garant de l'in-

dépendance de l'autorité judiciaire. Enfin, en cas de menace grave et immédiate, il peut cumuler les pouvoirs exécutif, judiciaire et législatif pour mettre un terme à cette menace. La menace peut être, par exemple, une atteinte

> à l'intégrité du territoire, une menace pour l'indépendance de la Nation ou l'interruption du fonctionnement régulier des pouvoirs publics.

> Ces fonctions lui sont allouées par la constitution de la Ve République, approuvée en 1958. Cette constitution fait du président de la République le pilier central de l'État, alors qu'il n'avait, sous les Républiques précédentes, qu'un rôle symbolique, comme

représentant de la France.



Principales mesures de la loi « Sécurité globale »

La loi « Sécurité globale » est devenue le symbole d'une véritable crise politique depuis son vote en première lecture à l'Assemblée nationale et la révélation de plusieurs affaires de violences émanant de policiers. Samedi, plusieurs milliers de personnes ont encore manifesté contre le texte de loi. Au-delà des polémiques suscitées par l'article 24, la loi « Sécurité globale » contient bien d'autres mesures.

e nouvelles prérogatives pour les polices municipales Contrairement aux agents de la police nationale, les agents de la police municipale sont placés sous l'autorité du maire. Leurs missions ne sont pas les mêmes : le policier national agit en matière judiciaire, ce qui l'habilite notamment à mener des enquêtes lors de la commission d'infractions.

Le policier municipal ne peut intervenir qu'en cas de « crime flagrant ou de délit flagrant ». Le policier municipal est principalement chargé d'assurer le bon ordre, la sécurité, la sûreté, la salubrité et la tranquillité publique.

Le projet de loi prévoit la possibilité d'élargir le champ d'intervention des agents municipaux.

Concrètement, ces agents pourraient participer à la sécurisation des manifestations sportives, récréatives ou culturelles. Ils pourraient également constater davantage d'infractions, comme l'ivresse publique ou encore la conduite sans permis.

La structuration du secteur de la sécurité privée

Avec l'organisation de la Coupe du monde de rugby en 2023, puis des Jeux olympiques de Paris en 2024, une montée en puissance du secteur de la sécurité privée est programmée. Le périmètre des missions des agents va ainsi s'élargir : le texte

prévoit notamment de les habiliter à détecter des drones et à exercer des missions de surveillance contre les actes terroristes sur la voie publique, à titre exceptionnel et sur autorisation du préfet.

D'autres mesures sont également prévues : l'usage des drones lors de manifestations en cas de craintes de troubles graves à l'ordre public est notamment précisé. Les policiers pourront accéder à des établissements recevant du public avec leur arme de service.

En définitive, la loi sur la sécurité globale contient des dispositions plutôt consensuelles, hormis son article 24 qui vise à pénaliser l'usage « malveillant » d'images des forces de l'ordre. Selon l'article 24, la diffusion « du visage ou toute autre élément d'identification » d'un policier ou d'un gendarme en intervention lorsque celle-ci a pour but de porter « atteinte à son intégrité physique ou psychique » sera punie d'un an de prison. La mesure n'interdira pas de transmettre les images aux autorités administratives et judiciaires. Pour les défenseurs de cette mesure, celle-ci vise à empêcher les « kabbales » contre les forces de l'ordre sur les réseaux sociaux, quand ses pourfendeurs fustigent une grave atteinte au droit de la presse. Pour tenter de calmer le jeu, le gouvernement a promis une nouvelle écriture de l'article 24. À suivre... ●



Daniel Cordier : « Une vie romanesque »

« Une vie romanesque qui s'éteint, passée au service de la Liberté, pour la grandeur de la France », tels sont les mots prononcés par la ministre de la Mémoire et des Anciens Combattants, Geneviève Darrieussecq, le 20 novembre dernier, lors de la mort de Daniel Cordier, l'un des deux derniers compagnons de la Libération encore en vie.

é le 10 août 1920, Daniel Cordier s'engage dans la France libre dès juin 1940 et il endosse le rôle de secrétaire de Jean Moulin en 1942 et 1943 et est fait compagnon de la Libération dès 1944. Créée le 16 novembre 1944 par le général de Gaulle, pour « récompenser les personnes ou les collectivités militaires et civiles qui se seront signalées dans l'œuvre de libération de la France et de son Empire », la croix de l'Ordre de la Libération a été accordée à mille soixante et une personnes, communes ou unités combattantes. Après la guerre,

il devient marchand d'art et se consacre à des travaux d'historiens, notamment concernant Jean Moulin et sa propre expérience du conflit mondial.

Un hommage national lui a été rendu le 26 novembre, présidé par Emmanuel Macron, dans la cour d'honneur des Invalides.

L'Ordre étant clos depuis 1946, Hubert Germain devient le dernier compagnon de la Libération encore en vie et, à ce titre, il est prévu qu'il soit inhumé dans la crypte du mémorial de la France combattante, au mont Valérien.

Le tunnel sous la Manche dans le Brexit

l y a trente ans, le 1^{er} décembre 1990, les tunnels français et anglais se rejoignaient, les ouvriers des deux pays se serraient la main et la Grande-Bretagne cessait alors d'être une île. Le journal télévisé d'Antenne 2 commençait ainsi : « Le rêve de Jules César, de Napoléon et de bien d'autres est enfin exaucé. L'Angleterre n'est plus une île depuis 12h12, très exactement, depuis la poignée de mains historiques échangée à cent mètres sous la mer. »

Il faut cependant attendre le 6 mai 1994 pour que le tunnel sous la Manche soit officiellement inauguré et c'est aujourd'hui le tronçon ferroviaire le plus fréquenté au monde, avec 22 millions de passagers au cours de l'année 2018.

Cependant l'anniversaire de cette jonction historique a cette année une saveur particulière. En effet, le 1er janvier 2021, dans le cadre du Brexit, la Grande-Bretagne s'apprête à refermer ses frontières.

Royaume -Uni Douvres Tunnel sous la Manche **EURO** olkestone **TUNNE** Calais France changement pose nom-

breuses questions pour la société Eurotunnel qui gère le tunnel : les différents confinements et quarantaines ont déjà provoqué une baisse importante de l'afflux habituel des passagers. La société s'inquiète maintenant de la gestion du trafic des marchandises entre la France et la Grande-Bretagne avec la fermeture des frontières entre les deux pays. Affaire à suivre!



En hiver

Quel impact l'hiver a-t-il sur mon corps ?

n hiver, les nuits sont longues. Cette diminution de lumière a un impact certain sur notre cerveau, avec notamment une baisse de la sérotonine une des hormones responsables de notre humeur. Cette baisse entraîne bien souvent - davantage chez l'adulte - une baisse du moral. Des chercheurs se sont amusés à placer des rats dans une ambiance pauvre en lumière à l'image de l'hiver et ont montré une perte de capacités, notamment de mémoire, de ces derniers...

Rassurez-vous, au retour de la lumière, ils retrouvaient leurs facultés!

Notre production en vitamine D, dépendante du soleil, est également très diminuée l'hiver. Cette vitamine est essentielle dans la construction de nos os, mais aussi dans la stimulation de nos défenses immunitaires, voire dans la protection contre les migraines.

Par ailleurs, le froid, autre caractéristique de l'hiver, entraîne lui aussi un certain nombre de conséquences. La réaction musculaire est de se tendre au froid, l'exercice pourra être plus propice aux accidents si un échauffement progressif n'est pas réalisé.

Le froid véhicule un air sec (que le chauffage assèche encore plus) et favorise les irritations et inflammations des voies respiratoires (rhinopharyngite, laryngite, etc.). D'ailleurs, si vous pensez que cela n'a pas d'importance d'être correctement vêtu contre le froid, des chercheurs de l'université de Yale ont prouvé le contraire, montrant que le fait de prendre froid majorait de façon conséquente le risque de faire une rhinopharyngite. Cet air sec est aussi responsable d'irritations cutanées et parfois de déshydratation.

Mais le froid de l'hiver n'est pas que négatif : il permet de brûler davantage de graisses, ne serait-ce que pour la thermorégulation, par le frisson. Il active la circulation sanguine en resserrant

les veines, qui se redilatent au chaud. Le froid intense permet aussi une récupération plus rapide que le repos chez le sportif après un exercice intense. En effet, le froid est anti-inflammatoire et par là diminue l'inflammation consécutive à l'effort important.

Alors que faire l'hiver ? Pour lutter contre la fatigue classique en hiver et aussi se prémunir du risque infectieux saisonnier, il faut vivre de manière plus adaptée à la lumière du

jour... et donc se coucher tôt! On peut faire une cure de vita-

mine D en ampoule, deux ampoules à trois mois d'intervalle. Il faut aussi veiller à maintenir un taux d'humidité correct dans les maisons, en mettant des récipients d'eau sur les meubles, par exemple. Il faut s'hydrater et hydrater sa peau de crèmes grasses. Et pourquoi pas se faire plaisir d'un petit carré de chocolat, bon pour le moral... puisque nous brûlons des graisses!



La France remporte l'Eurovision junior

est Valentina, onze ans, membre des Kids United nouvelle génération, qui a remporté l'exploit de faire gagner la France à l'Eurovision, ce dimanche 29 novembre, ce qui n'était pas arrivé depuis 1977.

Le concours de l'Eurovision est un événement annuel, organisé depuis 1956 par l'Union européenne de radio-télévision; compétition musicale diffusée en direct et en simultané par tous les diffuseurs participants, elle réunit les membres du Conseil de l'Europe. Le concours junior, créé en 2003, est réservé aux 9-14 ans : les candidats doivent avoir écrit eux-mêmes leur chanson, paroles et musique, être ressortissant du pays représenté et chanter dans leur langue nationale. C'était la quatrième fois que la France participait à ce concours junior.

Avec sa chanson J'imagine, Valentina voulait « faire passer un message positif et ramener de la joie dans cette période difficile » et c'est justement sa joie de vivre et ses costumes et décors frais et colorés qui ont fait la différence et lui ont permis de se démarquer avec 200 points (88 du jury et 112 du public), devant le Kazakhstan (152 points) et l'Espagne (133 points).

Une bonne nouvelle dans ces instants si particuliers: « Alors, c'est vrai/C'est pas toujours la joie/Dans nos cœurs c'est/Un peu comme un combat/Et toi demain/Toi tu fais quoi/Imagine avec moi. »

Les chiffres de la quinzaine

Pour être greffé le plus rapidement possible, a été transporté pour la première

fois fin novembre en TGV depuis Nancy. Il devait voyager en hélicoptère, mais un épais brouillard empêchait le voyage. Chaque année,

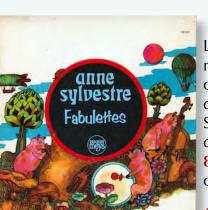
870 reins sont transportés en train.

La pauvreté gagne malheureusement du terrain, le réseau de la banque alimentaire affirme faire face à une « explosion de la demande d'aide alimentaire en hausse de

> 20% à 25% selon les territoires » depuis le début de la crise sanitaire.

L'Europe connaît en 2020 une hausse des températures de

0,5°c par rapport à 2019. Cet automne a été un des plus chauds enregistrés depuis 30 ans selon la surveillance Copernicus.



L'auteur de « Nous n'irons plus au bois », comptine bien connue de vous tous, Anne Sylvestre, vient de décéder à l'âge de 86 ans. Elle avait composé plus de

250 comptines.



Stations de ski : la fin de l'or blanc?

À la grande déception des amoureux du ski, les remontées mécaniques resteront fermées à Noël, pour raison sanitaire. Alors que la neige tombe désormais à gros flocons, l'ouverture pourrait n'avoir lieu qu'en janvier, avec des conséquences financières importantes.

▼ ituation En dépit de négociations poussées avec les professionnels de la montagne, le gouvernement a interdit aux stations de sport d'hiver d'ouvrir leurs remontées mécaniques pour les vacances de Noël. Il a également essayé de dissuader les skieurs tentés d'aller en Autriche, en Suisse ou en Espagne, où les pistes seront ouvertes. Ces fermetures suscitent inquiétude et colère, car il est difficile d'imaginer qu'il est plus dangereux d'être sur un téléski ou dans des « œufs » que serrés dans le métro à Paris. Le gouvernement répond qu'il faut éviter le brassage des populations, c'est-à-dire la rencontre de personnes venant de régions différentes et qui pourraient transmettre le virus. L'État sou-

haite également éviter une surcharge des

La colère

hôpitaux.

Les arguments du gouvernement n'ont pas convaincu dans nos montagnes. En effet, avec un couvre-feu et des restaurants fermés, les professionnels doutent des possibilités de transmission du virus. De plus, ils rappellent que 95 % des accidentés du ski ne vont pas à l'hôpital. Ils ont donc organisé des manifestations dans les Alpes et les Pyrénées, soutenus par les hommes politiques locaux.

Le fond du problème est économique. En effet, la première vague de covid avait déjà obligé les stations à fermer plus tôt. Et Noël représente 20 % du chiffre d'affaires des stations. De nombreuses entreprises ou personnes sont par conséquent en grande difficulté, comme les loueurs de matériel, les professeurs de ski ou les restaurateurs.

Un fleuron du tourisme français en danger

risme des sports d'hiver, derrière les États-Unis et l'Autriche. Notre pays compte trois cent cinquante stations réparties sur nos massifs : Alpes, Pyrénées, Corse, Massif central, Jura et Vosges. Cette activité a un chiffre d'affaires annuel de 10 milliards d'euros et plus de 120 000 emplois sont liés à l'ouverture des stations. La question est donc de taille et une fermeture prolongée des ac-

La France est au troisième rang mondial du tou-

Les professionnels s'accrochent donc au mince espoir de convaincre le gouvernement, avec un nouvel examen du dossier le 11 décembre. Réponse dans quelques jours.

tivités des stations serait catastrophique.

Les chiffres du ski

350 stations de ski en France 1950 : date de la 1^{re} classe de neige en France 13% des Français pratiquent le ski 3346 remontées mécaniques 15392 heures : c'est le temps de damage par hiver du domaine skiable des Menuires.



ClearSpace One Une mission européenne pour nettoyer l'espace

L'agence spatiale européenne ESA a signé un contrat avec une entreprise suisse nommée *ClearSpace* pour lancer en 2025 le tout premier satellite nettoyeur de l'Histoire.

hoisie parmi douze candidats, ClearSpace est composée d'ingénieurs issus de l'École polytechnique de Lausanne et a remporté ce contrat de 86 millions d'euros et sera accompagnée de partenaires venant de République tchèque, d'Allemagne, de Suède, de Pologne, du Royaume Uni, du Portugal et de Roumanie.

Équipé d'une grosse pince, son satellite *Clear-Space One* servira à tester le concept de nettoyeur orbital sur une cible bien particulière : un élément de la fusée européenne *Vega* abandonné dans l'espace en 2013. Situé à huit cents kilomètres d'altitude, ce déchet pèse cent douze kilos et

se déplace à 28 000 km/h... On imagine la complexité pour réaliser le rendez-vous, puis pour saisir l'objet au vol et l'entraîner vers la Terre où il se désintégrera en même temps que *ClearSpace One*.

Des millions de débris spatiaux tournent actuellement autour de la Terre; des écailles de peinture capables de traverser un panneau solaire jusqu'aux vieux satellites hors d'usage, en passant par des boulons ou des éléments de fusée, on peut dire que ces débris menacent désormais la conquête de l'espace. Ils obligent régulièrement les opérateurs de la station spatiale internationale à effectuer des corrections de trajectoire pour éviter des collisions potentiellement catastrophiques. Ils doivent être pris en compte à chaque lancement de nouvelle fusée (cents tirs par an en moyenne) et sont un danger permanent pour les 4 880 satellites actuellement en orbite. Avec des entreprises comme *SpaceX* qui veulent lancer 40 000 petits satellites et la Chine qui multiplie les projets, on comprend que nettoyer l'espace devient urgent.

Cette problématique est connue depuis *Spoutnik*, le premier satellite lancé par les Russes en 1957. La pollution orbitale est d'ailleurs le sujet du film à succès *Gravity* qui décrit une catastrophe spatiale causée par une pluie de déchets déclenchant une spectaculaire réaction en chaîne (effet connu comme « syndrome de Kepler »).

Mais jamais une agence spatiale n'avait déci-

dé de tenter une dépollution. C'est pourquoi ClearSpace One inaugure une étape importante de la conquête spatiale. L'ESA espère exploiter cette nouvelle compétence pour d'autres missions basées sur le principe de

« l'abordage » d'un satellite par un autre. Corriger une orbite erronée, recharger en carburant, effectuer des réparations... toutes ces opérations permettraient de prolonger la durée de vie des satellites existants.

Bien sûr, cette compétence pourrait également servir à détruire un satellite ennemi dans une future guerre des étoiles ; à l'heure où les États-Unis, la Russie, la Chine et même l'Inde possèdent des missiles anti-satellites, il importe que les pays européens se dotent d'une capacité crédible en la matière.

- VOICE OF AMERICA ______ Alexandre Thellier



La folle élection américaine

Depuis leur création le 4 juillet 1776, les États-Unis constituent un laboratoire de la démocratie. Les observations de ce système instruisent notre propre système sur les recettes qui fonctionnent, leurs limites et les écueils à éviter.

lexis de Tocqueville proposait déjà une analyse encore pertinente dans *La Démocratie en Amérique*. Les tendances à l'œuvre aujourd'hui aux États-Unis se retrouvent en France, bien que dans une moindre mesure : société de plus en plus inégalitaire, discriminations sociales et culturelles qui affectent la cohésion de la nation, progrès des discours populistes, etc. C'est pourquoi l'analyse de ces élections oriente les plus de pas désideurs

tions oriente les choix de nos décideurs.

Ils s'appuient sur l'expérience américaine pour mesurer l'impact de la crise sanitaire sur les votes, déterminer les sujets d'intérêt pour les citoyens, mesurer l'impact des messages politiques, etc. L'élection américaine a donc des conséquences sur notre propre vie politique française.

Par ailleurs, le choix du président américain (démocrate ou républicain) aura un impact économique : si les taxes sur les importations françaises augmentent, nos entreprises seront pénalisées sur le marché américain, qui constitue le premier partenaire commercial de l'Union européenne. Même en matière militaire, les orientations défendues affecteront nos opérations, puisque nous sommes interdépendants dans une partie de nos engagements. Suivre le déroulement des élections américaines nous aide donc pour comprendre ce qui pourrait advenir chez nous.

Attachons-nous donc à comprendre le système électoral, finalement plus simple qu'il n'y paraît.

En France, où nous avons un État unique, tous les citoyens votent directement pour choisir leur président. Les États-Unis sont une fédération d'États, c'est-à-dire plusieurs États qui ont choisi de mettre en commun un certain nombre de leurs prérogatives. Le président des États-Unis dirige donc cette fédération. Il est élu par les 538 représentants – les grands électeurs – désignés par les cinquante États.

Le processus se fait en trois étapes successives.

• Étape 1

Les caucus : identifier les candidats des deux grands partis

Au sein de chacun des deux partis (démocrate ou républicain) et dans chaque État, les citoyens devront désigner des délégués. Ces délégués se rassembleront ensuite lors d'une convention nationale du parti, au cours de laquelle sera désigné le candidat du parti à l'élection présidentielle. Dès ce stade, il ne reste donc plus que deux candidats pour tous les États-Unis.

• Étape 2 Le moment crucial : le choix des grands électeurs

Des élections organisées dans chaque État vont ensuite permettre de déterminer qui seront les grands électeurs (ceux chargés de voter pour choisir le président). Cette étape est cruciale, car tous les grands électeurs de l'État en question appartiendront au même parti. La Californie par exemple, qui est un État très peuplé, aura cinquante-cinq grands électeurs. Même si, lors des élections dans l'État de Californie, les Républicains remportent 45 % des suffrages, ils ne seront pas représentés parmi les cinquantecinq grands électeurs de l'État. Ce système dit the winner takes all ne laisse donc pas de place pour l'expression des minorités.

Il y a donc des États qui comptent plus que d'autres, car ils sont très peuplés. Mais il importe aussi de voir s'ils peuvent basculer en faveur de l'autre camp, car il y a alors beaucoup de grands électeurs à gagner ! Si les intentions de vote indiquent que le score sera très serré, les candidats feront un effort marqué sur ces quelques États stratégiques, appelés swing states. Finalement, il est possible qu'un candidat soit élu alors que la majorité des votes des citoyens ne lui sont pas favorables.

• Étape 3

Les formalités : le vote des grands électeurs et l'inauguration présidentielle

Les grands électeurs sont tenus de voter pour le parti qu'ils représentent. À ce stade, l'élection présidentielle est donc déjà jouée, à moins qu'il y ait eu une irrégularité lors des votes ou du décomptage des voix. Le vote des grands électeurs sert donc à respecter le processus électoral décrit dans la Constitution.

La prise de fonction du candidat désigné intervient ensuite le 20 janvier, au cours de l'Inauguration Day.

Cette année, comme vous le savez, c'est le candidat démocrate Joe Biden qui a été élu avec 306 voix de grands électeurs contre 232 pour le Républicain Donald Trump.

Le savais-tu?

Le choix de désigner des grands électeurs correspondait à la volonté de laisser le choix de la personne la plus apte à gouverner le pays à ceux qui étaient les plus éclairés. Cela reflète typiquement l'état d'esprit des Lumières qui a présidé à la création des États-Unis en 1776!

ACTUAILES a besoin de vous... Actuailes est un bimensuel d'actualités gratuit pour

les 10-15 ans. Nous avons besoin de votre aide pour continuer à offrir cet abonnement en ligne gratuitement, fruit du travail de nos trente-cinq bénévoles. Grâce à votre soutien matériel, nous pouvons financer le site Actuailes.fr et le développement du journal dans les établissements scolaires. Ainsi vous contribuez à faire grandir et connaître Actuailes.

Je fais un don pour soutenir le projet.

50€	(ex : - 33 € coût réel 17€)

1 200€ (ex:-132 € coût réel 68 €)

100€ (ex: - 66 € coût réel 34 €)

☐ Autre :

Nom*:	Prénom* :
Adresse*:	
CP*:Ville*:	
E-mail:	
Tél.:	
Tel	

66 % DE RÉDUCTION FISCALE

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu de 66 % du montant de vos dons au fonds de dotation de l'association Marcel-Callo qui verse l'intégralité de votre don à Actuailes.

 st Données obligatoires, nécessaires à l'établissement et l'envoi de votre reçu fiscal

	1. Libellez votre chèque à l'ordre de « AMC »
	2. Remplissez ce coupon
	3. Envoyez le tout à Association
ĺ	Marcel-Callo/Actuailes
Į	118, avenue Reine Joann
I	83300 Draguignan
ı	Manail

inscrites sur ce bulletii



Que se passe-t-il au Sahara occidental?

Après trente ans de cessez-le-feu entre le Maroc et le « territoire non autonome » du Sahara occidental, situé au sud du Maroc, le conflit s'est tristement rallumé ces dernières semaines. L'armée de Mohammed VI, roi du Maroc, s'est introduite dans la zone tampon de Guerguerate, seul axe menant à la Mauritanie et qui était bloquée par le Front Polisario, principal parti rebelle.

ne ancienne colonie espagnole Cette longue bande de terré égale à la moitié de la France, coincée entre les eaux poissonneuses de l'Atlantique et le désert mauritanien, est un vestige de colonie espagnole de la fin du XIXe siècle. C'est en 1975, après la « marche verte » lancée par le roi marocain Hassan II, où 350 000 de ses sujets ont pénétré le territoire sahraoui, que l'Espagne a cédé sa colonie au Maroc.

Aujourd'hui, la région est surtout gérée par le Maroc. L'autre partie est contrôlée par le Front Polisario, qui se revendique de la République arabe sahraouie démocratique, non reconnue par l'ONU. D'ailleurs, une mission des Nations unies est déployée dans la région de Guerguerate.

Au milieu du désert, une source de convoitises

Le roi du Maroc affirme régulièrement ses ambitions pour exploiter les potentiels économiques et énergétiques du « grand sud marocain ». Car le désert, en cet endroit, est plein de ressources. Il multiplie donc les investissements : infrastructures routières et immobilières, ports en Atlantique (riche en ressources halieutiques - qui concerne la pêche), projets énergétiques, stations balnéaires (pour les amateurs de surf).

Mais la stratégie marocaine est aussi diploma-12 Actuailes n° 124 - 9 décembre 2020

tique : sous l'influence de Rabat, nombreux pays ouvrent des consulats dans les villes sahraouies de Laâyoune et Dakhla, afin d'y



Îles Canarie

faire reconnaître l'autorité du Maroc. En somme, les issues pour le Polisario de se faire entendre sont minces...

Mais où va-t-on?

La situation s'est dégradée en affrontements armés entre Marocains et Sahraouis. Ces derniers sont soutenus par l'Algérie voisine, qui ne prend cependant pas directement part au bras de fer. La Mauritanie et l'ONU, pourtant aux premières loges, font figures d'entités marginalisées.

Et même s'il souhaite un apaisement de la situation, le royaume marocain ne cèdera pas un lopin de cette terre sahraouie. Car vu les richesses de ses sols et de ses eaux, vu les investissements consentis et vu l'acceptation par la communauté de cet état de fait, Rabat en fait son combat. Si l'économie n'est pas toujours le nerf de la guerre, elle en est au moins souvent le motif.



À l'abordage!

La piraterie maritime dans le golfe de Guinée est un phénomène réellement préoccupant.

es pirates n'ont pas disparu, loin de là

Certes, ils ne portent plus le sabre en bandoulière, le bandeau noir sur les yeux (un seul de préférence!) et n'exhibent plus leur jambe de bois sur le pont du navire capturé chèrement à l'ennemi. Pourtant, le pavillon à tête de mort flotte toujours dans certaines mers du globe.

Depuis les années 1990, le nombre d'attaques de pirates dans le monde connaît une hausse importante : entre deux cents et quatre cent cinquante en moyenne par an. Aucune zone n'est vraiment épargnée, mais la corne de l'Afrique (c'est-à-dire l'Afrique de l'Est) et l'océan Indien concentrent, dans un premier temps, une bonne partie des attaques. À tel point qu'il devient nécessaire de mettre en place une force composée de navires de guerre pour protéger les navires qui croisent dans le secteur.

Aujourd'hui, c'est le golfe de Guinée (qui comprend les pays côtiers d'Afrique de l'Ouest et du Centre) qui est devenu la zone la plus dangereuse pour les navires de commerce. Le Bureau maritime international estime dans son dernier rapport que 90 % des attaques de pirates (avec enlèvement de personnes) dans le monde se situent dans cette zone!

Mais comment opèrent les pirates et que cherchent-ils ?

Leur moyen d'action favori est de se déplacer sur des embarcations rapides et, à l'aide d'armes à feu et d'échelles de corde, de s'emparer par surprise d'un navire et de son équipage. Pour y parvenir, ils n'hésitent pas dans certains cas à « déguiser » leur embarcation rapide en navire de pêche pour éviter d'être repérés ou inspectés. Dans le golfe de Guinée, leur but est souvent de séquestrer des marins pour les échanger contre des rançons. Parfois, ils pratiquent aussi le vol de cargaison et d'affaires personnelles.

Pourquoi la piraterie n'est-elle toujours pas éradiquée ?

Malheureusement, la pauvreté qui sévit dans certains pays africains incite la population à se reconvertir dans des activités comme la piraterie où l'on peut gagner rapidement de l'argent. De plus, tous les pays du golfe de Guinée ne possèdent pas de navires de guerre en nombre suffisant pour contrôler les bateaux qui se déplacent au large de leurs côtes. Enfin, les navires marchands sont généralement de gros navires peu manœuvrants qui se déplacent lentement sur l'eau et constituent ainsi des cibles faciles.

Pour lutter contre la piraterie, plusieurs solutions existent : disposer de personnes armées à bord capables de se défendre, placer des navires de guerre dans les zones les plus sensibles, former les gens chargés de lutter contre ce phénomène dans les pays concernés. Et enfin, mais c'est le plus difficile, il faudrait pouvoir éradiquer la pauvreté qui pousse les populations à se reconvertir dans des activités illégales. •

Malo du Bretoux



Un temps givré!

Qu'il est difficile de se lever le matin en ce moment... Il fait un temps glacial! Et au moment de monter dans la voiture, c'est le pompon : elle est couverte de givre qu'il va falloir gratter avant de partir. Mais, au fait, d'où vient-elle, cette glace ? Si on sait assez bien comment l'enlever, la raison de la formation de cette gelée sur les voitures reste un mystère.

a nuit, le soleil ne nous chauffe plus. La Terre rayonne alors la chaleur qu'elle a emmagasinée pendant la journée. Le rayonnement, chaleur d'un feu quand on passe à côté de lui ou qu'on sente la chaleur du soleil bien qu'il soit situé à des milliers de kilomètres. Le rayonnement du sol ou d'une voiture est peu sensible mais bien réel : si le ciel se couvre, les nuages bloquent le rayonnement et le renvoient sur la Terre, il fera moins froid. Regardez donc le ciel avant votre prochaine nuit à la bonne étoile pour savoir s'il faut prendre un pull de plus!

n archéologue lyonnais, François Desset, est parvenu à déchiffrer un système d'écriture utilisé par les

Élamites qui peuplaient l'Iran il y a plus de 4400 ans. Cette nouvelle remet en cause les certitudes sur l'apparition de l'écriture en Mésopotamie. « Je peux aujourd'hui affirmer que l'écriture n'est pas d'abord apparue en Mésopotamie puis plus tard en Iran [...]! Il n'y a pas eu une écriture-mère dont le proto-élamite serait la fille, il y a eu deux écritures-sœurs », déclare François Desset. Cette découverte va permettre de mieux connaître l'histoire iranienne et son écriture. Mais revenons à nos voitures. La nuit, elles se refroidissent plus vite que l'air qui les entoure, à cause de ce rayonnement. Un phénomène, similaire à ce que connaissent bien tous ceux qui, parmi vous, portent des lunettes, se déroule alors : en entrant avec des lunettes froides dans une pièce chauffée, celles-ci se couvrent de buée. Le même phénomène se déroule avec l'air sur la voiture froide: l'humidité comprise dans l'air se dépose sur la voiture. Si les températures continuent à descendre, cette buée déposée sur les voitures peut geler : elle devient du givre!

Ce même phénomène provoque rosée et gelées blanches que l'on peut observer dans les champs ou sur les arbres le matin : l'eau de l'air se dépose sur les herbes, ce qui crée la rosée. S'il fait assez froid, cette eau gèle, ce qui crée le givre. L'eau peut aussi rester en suspension dans l'air, créant ainsi le brouillard.

Pour vous réchauffer la prochaine fois que vous gratterez la voiture le matin, dites-vous que, dans des climats très chauds comme dans le désert, des plantes survivent grâce à l'eau qui se dépose sur leurs feuilles. Antoine de Saint-Exupéry raconte avoir essayé de récupérer la rosée à l'aide d'une toile de parachute étendue par terre lorsque son avion s'est perdu dans le désert : cette eau venue du ciel pourrait vous être utile un jour!

Juliette Mercury SPORT -



Le sport en deuil

En l'espace de deux jours, trois pointures du sport planétaire nous ont quittés.

iego Maradona, « le gosse en or », la légende du football, s'est éteint à soixante ans. S'il reste un des plus grands joueurs de l'histoire du football, le véritable génie du ballon rond, il est également l'un des plus controversés. De l'enfant dans la misère au footballeur glorieux, le succès l'a servi autant qu'il l'a détruit : protégé de la mafia, cocaïnomane, dieu du stade, adulé par tous en tant que joueur, mais détesté par beaucoup en tant qu'homme. Tous se retrouvent néanmoins aujourd'hui pour saluer un joueur irremplaçable.

Christophe Dominici, ensuite, a marqué durablement l'histoire du rugby français. L'ailier du Stade

français cinq fois champion de France, le héros du XV de France, vainqueur de quatre tournois des Six Nations et demi-finaliste de la Coupe du monde 1999, est décédé à l'âge de quarante-huit ans. Sportif exceptionnel mais homme tourmenté, il laisse un rugby profondément choqué par cette perte subite.

Jacques Secrétin, enfin, ce monument du pingpong, nous a également quittés. Champion de France à soixante et une reprises, triple champion d'Europe et champion du monde, il est le plus titré du tennis de table. Artiste et *showman*, il a cherché jusqu'à sa mort à transmettre sa passion et son talent.

« Ta vie était plus importante que notre Vendée Globe »

vendēeglobe

Cette édition du Vendée Globe n'a pas fini de nous surprendre. Après les avaries subies par les leaders Alex Thomson et Thomas Ruyant, Kevin Escoffier a eu une grosse frayeur.

Dans une mer agitée, il a vu son bateau se casser en deux, le 30 novembre, au milieu de vagues de plus de cinq mètres. Réfugié sur son canot de sauvetage, il a passé ainsi plus de dix heures balloté par les flots, finalement secouru par un de ses concurrents, Jean Le Cam, qui n'a pas hésité à oublier la course pour le secourir. Un bel exemple de solidarité bien résumé dans cette phrase : « Ta vie était plus importante que notre Vendée Globe. »

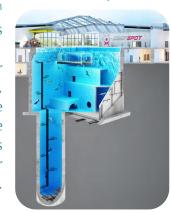
DeepSpot : une piscine de plongée

Fin novembre, la Pologne ouvrait la piscine la plus profonde du monde. Dédiée à l'entraînement des plongeurs et apnéistes, mais aussi à la formation des militaires et des pompiers, elle reconstitue des grottes sous-marines, des ruines et une épave à explorer.

Profond de 45,5 mètres, le bassin, baptisé

DeepSpot, contient 8 000 m³ d'eau, soit vingt fois plus qu'une piscine standard.

Construit en deux ans pour 8,9 millions d'euros, il devrait cependant être concurrencé par l'ouverture d'une piscine de 50 mètres de profondeur en Angleterre.





ouvez-vous nous présenter votre métier?

Je travaille chez un généalogiste. Il s'agit de chercher soi-même les ancêtres d'une famille ou d'aider un membre de cette famille à le faire. On commence par l'identité (le nom et le prénom, les dates de naissance, mariage, décès) : ces premiers éléments constituent la structure de l'arbre généalogique que l'on va créer. Puis on s'intéresse à l'histoire des personnes et à leur

mode de vie, aux lieux où elles ont vécu et aux métiers qu'elles ont exercés, à quels événements de la « grande Histoire » elles ont été mêlées.

Parfois, la recherche est plus difficile et porte sur un ancêtre disparu ou un père inconnu; on contribue ainsi à redonner des racines familiales à celui qui les cherche, à combler un manque dans un arbre généalogique.

Quels sont les dons particuliers ou les qualités importantes pour l'exercer ?

Dans ce travail, il faut avant tout avoir beaucoup de patience et de la méthode :

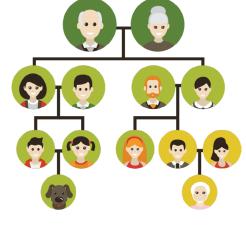
• De la patience parce que, bien souvent, il fau-

dra feuilleter page après page des registres paroissiaux, des recensements dans des villes de plusieurs milliers d'habitants ou d'autres listes de noms. Même si, aujourd'hui, la plupart des documents a été numérisée, ce travail de lecture reste identique et l'écriture des rédacteurs est parfois difficile à déchiffrer!

• De la méthode pour savoir où chercher, dans quel ordre, et placer ensuite au bon endroit les renseignements trouvés.

Bien entendu, il faut aussi être curieux et faire preuve d'inventivité: chercher dans des fonds historiques moins courants (par exemple, des listes de personnes ayant reçu une décoration ou s'étant vu attribuer une aide sociale) et utiliser des méthodes de travail plus originales (parfois, il faut imaginer quelle a pu être la vie d'une personne et ensuite rechercher si c'est vraiment ce qui est arrivé).

Enfin, il est indispensable de faire preuve de probité car on touche à la vie privée des personnes. Dans certains cas (encadrés par la loi), l'ADN peut être utilisé pour rechercher l'identité d'ancêtres que l'on ne connaît pas grâce aux cousinages avec ses autres descendants vivants, ce qui nous



confronte à des risques de commercialisation par les laboratoires.

Qu'aimez-vous le plus dans votre métier?

J'aime beaucoup faire de la généalogie parce que cela me permet de faire des rencontres avec tous ces gens du passé que je vois « revivre ». Plus on découvre d'informations sur eux, mieux on les connaît et plus ils nous apprennent de choses. Ils peuvent aussi nous servir de modèle pour savoir comment nous comporter dans les situations difficiles de la vie quotidienne car ils ont parfois supporté des événements historiques ou familiaux bien pires que les nôtres.

Quels sont les moyens dont il faut disposer pour faire votre métier ?

Il n'y a pas de formation particulière pour apprendre ce métier. De solides bases en histoire sont utiles pour placer correctement les personnes retrouvées dans leur contexte. Après, c'est princi-

palement la pratique et la discussion avec d'autres généalogistes, qui permettent d'avoir plus d'expérience. Pour ma part, j'ai fait une préparation à l'école des Chartes pendant trois ans, avec une moyenne de douze heures d'histoire et six heures de latin par semaine. J'ai fait ensuite un *master* en recherche historique pendant deux ans, puis une année supplémentaire pour acquérir des bases technologiques, car, aujourd'hui, beaucoup de choses sont gérées par informatique. Enfin une bonne capacité d'analyse est précieuse.

Quels conseils donneriez-vous à un jeune motivé pour suivre votre voie?

Pour se lancer, il faut commencer par sa propre généalogie familiale qui permet de s'exercer; on peut aussi utiliser un logiciel qui aidera à la méthode. Un stage dans un cabinet de généalogie est évidemment un atout supplémentaire.



Pour aller plus loin

https://la-gazette-des-ancetres.fr/mon-blog/:

le blog de Sophie Boudarel, une généalogiste professionnelle qui présente son travail et les résultats de ses recherches, elle donne aussi des conseils de méthode et d'organisation.

https://www.facebook.com/DesRacinesDesActes:

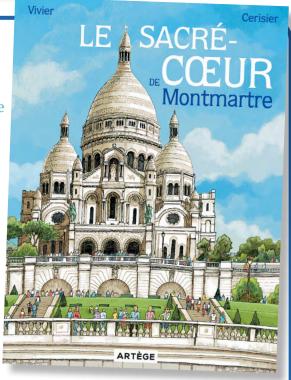
la page Facebook de Murielle Ochoa-Gadaut, qui présente son travail au jour le jour.

Grande nouvelle!

À partir de janvier, nous publierons dans nos pages la palpitante histoire du Sacré-Cœur de Montmartre! Merci à **Jean-François Vivier, Emmanuel Cerisier** et aux éditions **Artège** de nous autoriser à faire paraître ces magnifiques planches!

Jean-François Vivier a publié récemment le tout premier roman d'Agatha Christie dont on fête les cent ans cette année et La Piste oubliée de Frison-Roche. Emmanuel Cerisier, quant à lui, a illustré dernièrement Madame Élisabeth de France.





Retrouvez dans nos anciens numéros (nº 44, 58, 77, 105) les différents articles qui présentent les ouvrages de Jean-François Vivier et l'entretien qu'il nous a accordé dans Actuailes n° 58!



Suivre l'étoile

Un bivouac, dans le désert, un peu avant l'aube.

e spectacle quotidien commence. L'horizon entier à l'est se met lentement à vibrer. La lumière naissante redessine toute créature, comme au premier jour. Et la couleur vient, les êtres s'enflamment, le désert, après une nuit profonde ornée de la voie lactée, surgit et dévoile ses interminables vagues de sable. Comme Dieu est grand dans ses œuvres!

Depuis plusieurs semaines, je progresse dans le désert au sein d'une caravane. Les journées sont longues à dos de chameau. Le mouvement souple des bêtes imprime au conducteur une sorte de langueur qui est aux frontières du sommeil. Nous sommes comme des marins assommés par le rythme des vagues. Sur une mer de sable, interminable, nous avançons. Mais, pour Dieu, mille ans sont comme un jour!

Il faut du courage pour affronter cette immensité. À l'échelle de l'homme, un insecte est minuscule. Et nous sommes les insectes du désert, cheminant en colonne, comme des fourmis consciencieuses. L'homme, au milieu de ces étendues et sous ce ciel d'une pureté que rien ne trouble, se sent si petit qu'il se demande si Dieu le voit encore. Du haut des cieux, le Seigneur voit ; il regarde tous les fils des hommes.

Me croirez-vous, si je vous dis que nous courons après une étoile ? – Une caravane de fous, penserez-vous. S'intéresser aux étoiles est bon pour les menteurs ou les insensés : ceux qui disent y voir l'avenir et ceux qui les croient. Les gens sérieux ne lèvent pas la tête, ils la gardent fixée au sol, là où se passent les choses réelles. Ils n'ont pas de

temps à perdre à bayer aux corneilles, à compter les étoiles. Aussi utile que de compter les moutons dans son sommeil ! — Mais Dieu compte les étoiles et les appelle chacune par son nom !

Au milieu du désert, un homme seul nous fait signe au loin. La loi du désert demande qu'on s'arrête. La caravane marche à sa rencontre. En peu de mots, l'homme apprend notre quête.

- Et pourquoi perdre votre temps à faire la chasse à l'étoile ?
- Parce que les mages qui commandent la caravane ont vu une étoile étonnante à l'Orient.
 - Et ils veulent en savoir plus sur ce fait extraordinaire?
 - En fait, ils en savent déjà beaucoup et ils estiment que cette étoile annonce la naissance d'un roi...
- Vous êtes en train de me dire que ces savants ont vu dans le ciel un prodige qui annonce la réalisation de la prophétie messianique ?
- Oui, c'est tout à fait cela!
- Et ils suivent l'étoile pour trouver le petit roi et l'adorer ?
- Oui, vous avez tout compris!
- Eh bien! Je suis au regret de vous faire savoir que « suivre l'étoile » ne fait pas partie des motifs de « déplacement dérogatoire » et qu'en conséquence je verbalise à hauteur de 135 € par tête de pipe. Et comme je ne suis pas un mauvais bougre, je vous fais grâce pour les chameaux qui ne sont pas équipés de masques.

Comme dit l'Écriture, le nombre des sots est infini.

Mort d'Antoine van Byck



M∕a chère Katherine!

Te souviens-tu de ce qu'est le baroque et saistu qui est van Dyck ? Laisse-moi te redonner quelques informations à ce sujet! Le baroque prend sa source au XVIe siècle avec la réaction de l'Église catholique face au développement rapide du protestantisme. C'est un mouvement artistique qui trouve son origine en Italie dès le milieu du XVIe siècle et qui se termine au milieu du XVIII^e siècle. L'art baroque est un art du mouvement. Il affectionne les lignes courbes, aime les contrastes et les jeux de lumières. C'est un art qui théâtralise.

Antoine van Dyck dont je vais te parler aujourd'hui est le peintre baroque flamand

le plus célèbre avec Rubens. Son œuvre est quantitativement considérable et d'une très grande diversité : peinture religieuse et historique, portraits, dessins, gravures. Né à Anvers (Belgique) en 1599 dans une famille de riches marchands, Antoine van Dyck (Antoon van Dijck en néerlandais, Sir Anthony van Dyck en anglais) est le septième enfant d'une famille de douze. Son but est de charmer, de surprendre et d'émouvoir par ses portraits. Dans une lettre adressée à Dudley Carleton, ambassadeur de Jacques ler roi d'Angleterre, Paul Rubens qui fut son maître, le qualifie de « meilleur de mes disciples ». Il est catholique comme lui. Ayant aussi appris la gravure dans l'atelier de Rubens, il réalise un recueil de portraits des hommes les plus illustres de son temps : Iconographie de van Dyck. Il a beaucoup voyagé et complète sa formation en Italie.

En 1632, il répond à l'appel de Charles le Stuart (le roi d'Angleterre qui sera décapité) et s'établit à Londres, devenant le peintre principal du roi et le portraitiste de la cour. Il y meurt le 9 décembre 1641 à Blackfriars, dans un des quartiers de la capitale anglaise. Il peindra des personnages de cour mais aussi de nombreux saints.

Artiste unanimement salué aux XVIIe et XVIIIe siècles comme le plus grand portraitiste européen depuis Titien, son influence sur les portraitistes des siècles suivants fut considérable. Une exposition sur lui est en cours à Munich. Mais elle se termine en février... Si nous en avons le temps, je t'y emmènerai! Je t'embrasse,

Tante Cécile

Sophie Roubertie



Carte d'identité de l'œuvre

Date: peint en 1870

Technique:

huile sur toile

Taille: 130 x 162 cm

Lieu d'exposition:

Musée d'Orsay (Paris)

Réalisme

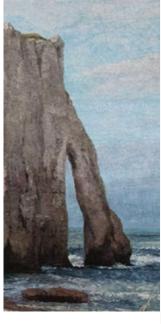
orage vient de passer. Les nuages noirs dans le lointain et la

mer, encore agitée de vagues écumeuses, en sont la preuve. La place est maintenant au beau temps. Il est vrai que les bords de mer peuvent voir le temps changer rapidement. Une averse, un orage, puis le vent balaie ce qui reste de nuages, laissant une terre comme nettoyée par ce grand ménage venu du ciel. Le peintre parvient à nous faire ressentir un soleil d'une grande luminosité à travers les nuages.

La Falaise d'Étretat après l'orage Gustave Courbet (1819-1877)

Il n'y a rien ici que le paysage. Aucun être humain. Pas d'animaux. Le ciel, la falaise, la plage, un peu d'herbe rase. Mais quel lieu exceptionnel!

La précision du dessin presque photographique. barques situées au premier plan laissent deviner leur contenu. Leur coque noire tranche avec le beige du sable. Les ombres sont nettes, sur la plage comme sur l'herbe et la mer. La falaise, massive, imposante, occupe une



grande partie de la toile. L'arche de pierre l'allège à peine. Mais dès que notre regard glisse à droite, la perspective nous entraîne alors dans le lointain, vers l'horizon.

Courbet a peint les falaises d'Étretat à plusieurs reprises. Elles sont si hautes et leurs arches si étonnantes qu'il n'est pas surprenant qu'elles lui aient servi de modèle! La Porte d'Aval, puisque tel est le nom de celle représentée sur ce tableau, a fait le bonheur d'autres peintres, en particulier des impressionnistes

Ils sont venus nombreux fixer sur la toile la falaise de craie blanche et ce fascinant passage dans la mer (Étretat en comporte deux autres), creusé par une rivière souterraine dont le lit longe la plage.



Votre avis nous intéresse...

Quelles sont vos œuvres d'art préférées ? Tableaux, statues, bâtiments... Certaines retiennent probablement votre attention plus que d'autres. Me diriez-vous pourquoi? Ce serait encore mieux.

Vous pouvez chercher l'inspiration dans les anciens numéros d'Actuailes, mais aussi réfléchir aux œuvres que vous auriez croisées dans vos lectures ou en cours.

Laissez-moi un message, je serais ravie de vous lire!

contact@actuailes.fr



n Avent! Dès aujourd'hui, vous pouvez découvrir les différentes crèches des lecteurs d'Actuailes sur notre page Facebook.

Votez et invitez vos amis à voter pour vos crèches préférées. Les auteurs des crèches ayant comptabilisé le plus de « j'aime » recevront une surprise de la part de toute l'équipe d'Actuailes!

> Continuez à nous envoyer vos photos (une seule par crèche) jusqu'au 31 décembre à l'adresse suivante :

concours@actuailes.fr.



Les Petits Aventuriers Paníque à París! Anne-Sophie Chauvet Illustrations d'Amandine Wanaert

Roman, L'Emmanuel Octobre 2020, 168 pages 9,90 euros À partir de 10 ans

our nos plus jeunes lecteurs, cette fois-ci, un roman trépidant, sympathique et joliment illustré.

Curieux de tout et très fins observateurs, les enfants de la famille Clerval, Louis, Xavier, Isabelle et Marguerite, âgés de 11 à 3 ans, ont déjà résolu pas mal d'énigmes dans leurs précédentes aventures, Mission Saint-Irénée, Destination New York et Le Trésor du château irlandais, qui peuvent être lues séparément.

Oncle Thibault, frère de leur maman, et son ami anglais Lord Patrick ne sont jamais bien loin pour contribuer à dénouer les situations les plus rocambolesques dans lesquelles les enfants s'engagent avec passion et audace. Stupeur de la famille Clerval devant l'écran de télévision qui retransmet les images terrifiantes de l'incendie de Notre-Dame ! On croirait que tout s'arrête alors que l'aventure ne fait que commencer.

De la voûte de la cathédrale en cendres jusqu'au cœur du musée du Louvre, où ils passent une nuit en embuscade pour démasquer des cambrioleurs de haut vol, la bande pourra compter sur l'aide de l'archevêque de Paris et d'une nouvelle élève de la classe de Xavier, Aliénor, jeune fille sourde



qui se

révèle être une très bonne actrice pour les besoins de l'enquête...

Un songe d'Isabelle, tout imprégnée de sa découverte du destin exceptionnel de sainte Geneviève, permet au lecteur de côtoyer la sainte patronne de Paris dans plusieurs moments-clés de sa vie. Quelle femme!

Beaucoup de malice, d'imagination et de fraîcheur dans ce roman palpitant d'une lecture facile, qui tient à la fois du Clan des Bordesoule et du Club des Cing.

Le roman s'enrichit d'une interview d'une jeune femme sourde de naissance qui décrit la manière dont elle a surmonté son infirmité pour réaliser son rêve de devenir journaliste.



Retrouvez ces livres ainsi qu'une large sélection pour la jeunesse sur le site

www.123loisirs.com

Actuailes : www.actuailes.fr

Directrice de la rédaction : Gaëlle lordanow – Contact : contact@actuailes.fr Communication et partenariat : Pierre-Henri Aubry communication@actuailes.fr **Réalisation** : Camille Cassan – **Secrétariat de rédaction** : Alix de Marcillac

Site internet: website-modern.fr - dons@actuailes.fr





The Ipcress File

Dans les années 1960, le monde était en pleine guerre froide. Cette division de l'humanité en deux blocs va alimenter des milliers de *scenarii* occidentaux avec une prédilection pour les films d'espionnage. Vous connaissez James Bond, le plus célèbre d'entre tous, laissez-moi vous parler de son « cousin » Harry Palmer, héros de *IpCress File*, seul film notable de Sydney J. Fury, sorti en 1965.

e générique suffit à présenter le personnage : Harry est célibataire, il n'est pas vraiment du matin, il a ses petites habitudes, il laisse traîner son pistolet chargé et porte de grosses lunettes de myope... Pour autant, Harry est raffiné, épicurien, cultivé, un brin débonnaire et frondeur. Une fois le tableau brossé l'intrigue peut se résumer ainsi : des scientifiques du bloc de l'Ouest sont kidnappés et, quand ils sont libérés, ils semblent avoir perdu tout leur savoir ! Harry va mener l'enquête et ses aventures rappellent celles de Tintin dans *Les Sept Boules de cristal* ou *L'Affaire Tournesol*!

Le Britannique Michael Caine (le majordome de *Batman* ou Peachy dans *L'Homme qui voulut être roi*, cf. *Actuailes* n° 122) interprètera avec charme et ironie cet espion plus viril que Tintin et plus intellectuel que Bond dans deux autres aventures : *Funeral in Berlin* en 1966 et *Billion Dollar Brain* en 1967. Mais ce premier opus bénéficie d'un atout majeur : la musique

ors de la projection des premiers films muets, un pianiste, un violoncelliste ou parfois même un orchestre jouait dans la salle pour couvrir le bruit du projecteur. Par la suite, l'accompagnement musical était enregistré à part et diffusé pendant la projection. Depuis, la musique est considérée comme un supplément d'âme et est choisie ou compo-

de John Barry, le fameux compositeur du générique de la série culte Amicalement vôtre et celui des films de l'agent 007! Barry va ainsi rythmer toute l'action de ce film et plonger immédiatement le spectateur dans l'ambiance et suspense. Si effets certains spéciaux nous semblent au-



jourd'hui dérisoires, la mise en scène et la photographie en font un classique du genre à voir en famille.

sée en fonction du scénario en collaboration étroite avec le réalisateur quand ce dernier ne la fait pas lui-même (comme Clint Eastwood par exemple). Vous trouverez sur YouTube¹ un petit documentaire très intéressant sur le processus de la composition musicale du Français Matthieu Lamboley et de son travail pour Le Retour du Héros de Laurent Tirard.

Blagues

Quel est le sport préféré des bricoleurs?

Le criquet

ב נחתכפר שב ומחדבחת

Quel est le sport préféré des insectes p

Un professeur demande à un élève de lui conjuguer le verbe « marcher »:

mordu la langue.

- Je marche, tu marches, il marche... - Plus vite!

- Nous courons, vous courez, ils courent!

Quel est l'animal qui a le plus de dents?

La petite souris

Quelle invention permet de voir à travers les murs? Deux canards sont sur une rive, ils se regardent. L'un dit : Coin-coin!

Zut! J'allais dire la même chose..., dit l'autre.

Un petit serpent demande à sa maman: - Maman, est-ce-que je suis venimeux? - Non! Pourquoi, mon chéri? - Ouf! parce que je me suis

Pendant les vacances de Noël, un touriste français visite un château en Écosse. Un peu impressionné par ce lieu qui lui semble hanté, il demande à son guide : Avez-vous déjà vu un fantôme dans ce château? - Non, jamais. Et

pourtant j'y habite

depuis quatre cents ans.

_ J'aí battu un record, dit Jacques à son frère. - Ah bon, lequel? - J'ai réussi à faire en quinze jours un puzzle sur lequel il était écrit « de trois à cinq ans ».

Sur une route de montagne, une dame dit à son chauffeur : - Chauffeur, soyez prudent. À chaque virage, j'ai peur de tomber dans le ravin! Le chauffeur lui répond :

- Madame n'a qu'à faire comme moi, fermer les yeux!

La fenêtre

Je suis petit. Je fais parfois de longs voyages. Je me tiens dans les coins et, généralement, une fois qu'on m'a utilisé je ne sers plus. Mais il arrive que, malgré tout, je prenne de la valeur. Depuis l'apparition des courriels, je suis moins utilisé. Qui suis-je?

On timbre

Pourquoi dit-on « des larmes de crocodile » ?

Cette expression signifie que l'on pleure de manière hypocrite, sans ressentir la moindre tristesse mais uniquement par intérêt.

Cette expression existe sous sa forme actuelle depuis le XVI^e siècle, mais son origine est plus ancienne. Ainsi, elle fait allusion à une légende de l'Antiquité égyptienne dans laquelle les crocodiles du Nil avaient la réputation d'attirer leurs futures proies en gémissant à fendre l'âme. Et, bien sûr, les naïfs qui s'approchaient des cruels reptiles pour les consoler ou pour tenter de comprendre ce qui pouvait provoquer de tels pleurs n'avaient guère de chances d'échapper à leurs dents acérées.

Aujourd'hui, lorsque l'on pleure pour obtenir quelque chose, ce sont des larmes de crocodile.