





## Les élections européennes

Peut-être avez-vous remarqué que la France se couvrait de panneaux métalliques devant accueillir des affiches électorales ? Ils sont surtout visibles à proximité des écoles ou des mairies, qui se transformeront, le 26 mai prochain, en bureaux de vote pour les élections européennes. Envie d'en savoir plus sur cette élection ?

### Nombre de listes record

Il est assez facile de présenter une liste aux élections européennes. Beaucoup de petits partis se lancent donc dans cette campagne pour mieux se faire connaître : nous aurons donc **trente-quatre listes pour élire soixante-dix-neuf députés européens** !

Pour participer, il faut constituer une liste avec autant d'hommes que de femmes. Cette année, 2 600 candidats se soumettent au vote des Français. Âgés de plus de 18 ans, ils doivent être citoyens français ou membres d'un pays de l'Union européenne. Chaque liste doit payer l'impression des bulletins de vote, les affiches ou encore les frais de déplacement des candidats. Pour être remboursée, une liste doit obtenir plus de 3 % des votes.

### Une campagne qui intéresse peu...

Pour avoir des députés, une liste doit faire plus de 5 % des voix. Le nombre d'élus sera ensuite calculé proportionnellement au nombre de personnes qui ont voté pour elle. Il n'y a qu'un seul tour. Jusqu'à présent, la campagne électorale semble peu mobiliser les Français. Cela peut tout d'abord s'expliquer par le fait que **les Français maîtrisent mal le rôle d'un député européen**. De plus, **le nombre important de listes (record battu !)** n'aide pas à saisir les enjeux de l'élection. Enfin, **les Français**

**connaissent mal les têtes de liste** (le premier sur la liste), souvent jeunes. Ainsi, *La République en marche (LREM)*, parti d'Emmanuel Macron) a comme tête de liste Nathalie Loiseau ; le *Rassemblement national (RN)*, parti de Marine Le Pen) Jordan Bardella, âgé de 23 ans ; et *Les Républicains (LR)* François-Xavier Bellamy, un philosophe de 33 ans, adjoint au maire de Versailles.

### Aux résultats incertains

Selon les sondages, deux listes font pour l'instant la course en tête, avec chacune environ 22 %. Il s'agit des listes de Nathalie Loiseau (*LREM*) et de Jordan Bardella (*RN*). La troisième place revient à François-Xavier Bellamy (*LR*) avec environ 15 %. Il reste encore dix jours aux électeurs pour faire leur choix en fonction de motivations différentes. Certains souhaiteront soutenir ou sanctionner la politique d'Emmanuel Macron. D'autres voudront envoyer un message sur l'avenir de l'Union européenne. Enfin, des électeurs voudront attirer l'attention sur des sujets précis comme l'écologie, la justice sociale ou l'immigration.

**Enfin, le résultat dépendra de la capacité des candidats à mobiliser les Français**. Car, à ce stade, le grand vainqueur pourrait être le parti des abstentionnistes, c'est-à-dire des Français que la politique n'intéresse plus et qui ne voteront pas. Résultats le 26 mai à 20 h. ☺



## SE FORGER SA PROPRE OPINION

L'affaire Vincent Lambert

# Un débat toujours aussi douloureux

Depuis un grave accident de voiture en 2008, Vincent Lambert, 42 ans, est hospitalisé à Reims : il ne parle plus, ne communique plus, ne peut ni boire ni manger et semble dans un état de conscience très faible.

**S**a famille se dispute depuis plus de dix ans : les uns (son épouse, certains de ses frères et sœurs) souhaitent que l'on cesse de l'alimenter et de l'hydrater afin de le laisser mourir, les autres (ses parents et une sœur) se battent au contraire pour que les médecins continuent leurs soins puisqu'il ne souffre d'aucune maladie et n'est pas en fin de vie.

La loi Léonetti du 22 avril 2005 prévoit que les médecins, en respectant une procédure très précise, peuvent « décider de limiter ou d'arrêter un traitement inutile, disproportionné ou n'ayant d'autre objet que la seule prolongation artificielle de la vie ». Pour prendre une telle décision, les médecins doivent tenir compte de l'avis du patient, de ses proches et des souhaits qu'il a pu formuler lorsqu'il était en bonne santé.

Les médecins ont ainsi annoncé leur décision d'arrêter les soins prodigués à Vincent Lambert au cours de la semaine du 20 mai. Le Conseil d'État français (dernier niveau de juridiction compétente pour ces sujets) a déclaré le 24

avril dernier que la décision prise par les médecins était conforme à la loi Léonetti.

Mais les parents Lambert invoquent une décision rendue début mai par le Comité international des Droits des personnes handicapées de l'ONU (le CIDPH) qui a demandé à la France de suspendre toute décision d'arrêt des soins.

Le ministre de la Santé, Agnès Buzyn, a indiqué qu'elle répondrait au CIDPH, mais que la France n'était pas obligée de respecter cette décision. Reste à savoir si, malgré tout, celle-ci ainsi que les recours que vont présenter les parents vont empêcher l'arrêt des soins prévu dans quelques jours...

Décider l'arrêt de l'alimentation, de l'hydratation et des soins à une personne n'est pas neutre : il s'agit tout simplement de préserver ou d'ôter la vie. Depuis dix ans, nous observons que les différents organismes (CIDPH, ordre des médecins, Conseil d'État) qui en débattent ne sont pas du même avis. Pourquoi ? Et surtout qui prendra la responsabilité de la décision finale ? ☹

Retrouvez les articles parus dans *Actuaires* :

- Point de vue médical sur l'affaire Vincent Lambert, n° 37 – [ici](#) !
- La CEDH juge l'arrêt des soins en 2015, n° 38 – [ici](#) !



## Notre-Dame des chefs-d'œuvre

Pendant l'incendie du 15 avril dernier, de nombreuses personnes ont manifesté leur inquiétude pour les reliques, les objets de culte et les œuvres d'art conservés dans Notre-Dame, héritage d'un millénaire de dons des fidèles et des souverains. Que sont devenus tous ces chefs-d'œuvre ? Que deviendront-ils en attendant sa réouverture ?

Les reliques les plus connues sont celles de la Passion du Christ (dont la couronne d'épines en photo ici), initialement conservées à la Sainte-Chapelle et exposées à la vénération des fidèles depuis 1804 sous la garde des chevaliers du Saint-Sépulcre. Identifiées comme étant le plus grand trésor des fidèles avec l'eucharistie, elles ont pu être transférées très rapidement en lieu sûr.

Autre souci majeur, le trésor : d'autres reliques comme la tunique de Saint Louis ainsi que les objets précieux (reliquaires, vases sacrés...) ont pu être évacués, même si leur lieu de conservation les rendait moins vulnérables ; en effet, le trésor est conservé et exposé depuis le XIX<sup>e</sup> siècle dans la sacristie construite par Viollet-le-Duc au sud de la cathédrale.



L'inquiétude concernait surtout les œuvres conservées dans la cathédrale que leurs dimensions ne permettaient pas d'évacuer : les stalles<sup>1</sup> et le grand orgue, les grandes peintures appelées pour la plupart « Mays<sup>2</sup> » ou les sculptures trop lourdes comme la *Pietà* du chœur qui fut la première œuvre à nous

apparaître au moment de l'ouverture des portes à la fin de l'incendie. Enfin, chefs-d'œuvre faisant partie du bâtiment, les vitraux du XIII<sup>e</sup> siècle, les fameuses « roses », ont peu souffert et ont été récemment démontés pour être protégés.

Par ailleurs, les statues en cuivre dessinées par Viollet-le-Duc pour la base de la flèche ont été également épargnées : par chance, elles avaient été démontées pour restauration juste avant l'incendie. Avec le coq du sommet de la flèche, retrouvé intact malgré sa chute de quatre-vingt-treize mètres, ces statues sont en quelque sorte des « reliques » de la flèche, d'autant que le coq lui-même conserve des reliques de la Passion, de sainte Geneviève et de saint Denis.

Si le projet de restauration n'est pas encore très clair, le devenir des œuvres ne l'est guère plus : on pourrait imaginer une restauration puis une exposition temporaire dans un lieu connu afin de mieux faire connaître l'histoire de la cathédrale et de ses trésors, pour lesquels tant de gens se sont mobilisés depuis l'incendie... ©

1. Stalles : fauteuils meublant le chœur réservé au clergé, ils sont décorés de panneaux sculptés sur des thèmes religieux.

2. May : peinture offerte chaque année début mai en l'honneur de Notre-Dame par la confrérie des orfèvres parisiens entre 1630 et 1707. Voir l'article « C'est arrivé le... » en page 20.



## Nouvelles règles pour les trottinettes électriques



Dans quelques mois, une nouvelle réglementation va encadrer l'utilisation des trottinettes électriques. En effet, certains comportements sont jugés dangereux. Ainsi, les trottoirs seront désormais interdits sous peine d'une amende de 135 euros, l'âge minimum étant fixé à 8 ans et la vitesse maximale à 25 km/h. Le transport de passagers sera interdit et le port du casque obligatoire pour les moins de 12 ans. Plus de 1,6 millions d'engins ont été vendus en France l'année dernière.

**Joyeux anniversaire  
au « Petit Nicolas »  
qui fête ses  
soixante ans et  
qui continue  
à ravir petits  
et grands !**



## Nouveaux billets de 100 et 200 euros

Après les billets de 5, 10, 20 et 50 euros, c'est désormais au tour des grosses coupures d'être renouvelées à la fin du mois. Aujourd'hui, les billets de 100 euros représentent 272 milliards d'argent en circulation, ceux de 200 euros 50 milliards. Leur sécurité a été renforcée afin de lutter contre la fausse monnaie. On trouve ainsi plusieurs innovations dans la bande argentée située au recto des billets. Leur taille a également été modifiée pour mieux rentrer dans les portefeuilles et les machines. En revanche, les billets de 500 euros ne seront pas renouvelés. Mais, pas de panique, si vous en possédez, vous pouvez toujours les utiliser !





## Hommage national pour nos deux héros



Mardi 14 mai, la France a solennellement rendu hommage aux deux commandos morts lors d'un assaut pour sauver des otages (voir p. 12). Les deux cercueils ont tout d'abord traversé le pont Alexandre-III de Paris, où de nombreux Français étaient rassemblés pour honorer leur mémoire. Puis une cérémonie a débuté à 11h aux Invalides, présidée par Emmanuel Macron en présence de nombreuses personnalités. Le président de la République a prononcé un éloge funèbre puis décerné à titre posthume la Légion d'honneur à Cédric de Pierrepont et Alain Bertoncello. Le ministre de l'Éducation nationale a proposé que des écoles puissent porter leur nom.

Pour en savoir plus sur la Légion d'honneur, lire *Actuailes* n° 94, p. 6.

## → LES CHIFFRES DE LA QUINZAINE

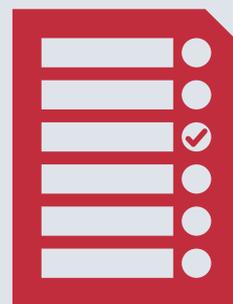


# 54 h

c'est la durée moyenne hebdomadaire de travail d'un médecin généraliste en France, prouvant ainsi que « le travail c'est la santé ». Merci à eux pour leur dévouement !

# 3,3 millions

d'affiches doivent être imprimées pour les élections européennes. Ce nombre est un vrai casse-tête pour les mairies qui n'ont pas toujours assez de panneaux pour les afficher.



# 70km/h

nouvelle vitesse maximale sur le périphérique à Lyon. Cette décision a pour but de faire baisser le bruit, la pollution et les accidents.

Pas sûr, en revanche, que les 150 000 automobilistes qui l'empruntent chaque jour soient du même avis...



# 50 ans

: Quelle ne fut pas la surprise d'une vieille dame habitant en Savoie quand, au milieu des factures et des publicités encombrant sa boîte aux lettres, elle découvre une carte postale de sa fille envoyée en 1969. Mieux vaut tard que jamais !



## Joyeux anniversaire Citroën !!!



Origins  
SINCE 1919



## Une fabuleuse école de vie

Un homme extraordinaire s'est éteint le 7 mai à l'âge de 90 ans. **Jean Vanier** a fondé en 1964 la communauté de L'Arche, consacrant ainsi sa vie à la défense des plus faibles, en particulier les personnes porteuses d'un handicap mental. Il restera un exemple à suivre, ayant prouvé que c'est en ouvrant son cœur aux plus faibles que l'on grandit soi-même. L'Arche compte aujourd'hui 152 foyers dans 37 pays. Deux jeunes femmes y ont passé plusieurs années et témoignent.



**J**e suis arrivée à L'Arche par hasard... Enfin, pas vraiment. Dieu m'y attendait ! L'Arche m'a ouvert les yeux sur le monde, sur la vie, sur les gens qui m'entouraient. J'y ai découvert l'Espérance : tout est possible ! J'ai aussi compris qu'il ne fallait pas se fier aux apparences, bien souvent trompeuses. J'ai vécu quatre années à Compiègne au rythme des personnes accueillies et j'ai appris à me mettre à leur hauteur.

Jean Vanier avait cette grâce de l'accueil, de l'écoute, de la patience... Avec lui, le temps s'arrêtait. Tu faisais l'expérience de la vraie présence à l'autre.

Ce que j'apprécie à L'Arche, c'est la diversité des cultures et des langues qui permet de ne pas se replier sur soi, mais d'avoir une ouverture d'esprit et une ouverture à l'autre. En effet, quand on vit ensemble, on ne vit plus uniquement pour soi. Nous devons prendre soin les uns des autres, veiller les uns sur les autres dans une certaine dépendance. Ils dépendent de moi et je dépends d'eux.

Dans le monde d'aujourd'hui, où réussite et compétition règnent en maîtres, Jean Vanier a mis en lumière que le plus petit et le plus faible a sa place. Alors, laissons-nous toucher par les personnes avec un handicap qui nous montrent ce qu'est l'essentiel : aimer et être aimé !

**Jordane-Bérengère**



Toute jeune aide-soignante, je souhaitais faire quelque chose qui ait du sens. J'ai choisi d'associer ma vie et mon métier en entrant à L'Arche en Agenais (Lot-et-Garonne) en juin 2008. Au début, je pensais être là pour aider les personnes accueillies. Finalement, mon aide a été bien peu de chose comparée à ce que j'ai reçu de la part des personnes ayant un handicap. Ces trois ans et demi de vie communautaire ont été très riches et à la fois décapants ! Les personnes accueillies nous font grandir, car elles savent très bien repérer nos faiblesses. L'Arche est une grande école de vie.

Merci, Jean Vanier !

**Marie-Éléonore**

**« Le mystère que nous découvrons à L'Arche est que celui qui est rejeté à cause de son handicap est celui qui nous conduit vers Jésus et nous transforme... »**

**Jean Vanier**



## Le retour de la rougeole

Le *Center for Disease Control* (organisme de surveillance de toutes les maladies infectieuses aux États-Unis) d'Atlanta a lancé, il y a quelques jours, un signal d'alerte à propos du nombre inquiétant de cas de rougeoles qui sont constatés dans le pays. Dans le monde, en 2018, il y a eu 50 % de cas de plus qu'en 2017, plus particulièrement en France, en Ukraine et au Brésil, et 136 000 morts liés à la maladie.



### Qu'est-ce que la rougeole ?

C'est une maladie liée à un virus qui est extrêmement contagieuse, encore davantage que la grippe. Elle donne essentiellement des symptômes respiratoires (nez qui coule, toux), une fièvre très importante et une éruption (des boutons) qui commence par le visage et se répand sur tout le corps.

Dans 90 % des cas, l'évolution est simple ; mais la maladie peut se compliquer : une personne sur mille en meurt ; deux à trois personnes sur mille développent une encéphalite (c'est-à-dire une inflammation du cerveau pouvant mener à des séquelles définitives) et 1 à 6 % des patients ont une pneumopathie (infection des poumons) qui peut entraîner de graves problèmes respiratoires nécessitant un passage en réanimation. Enfin, si une femme enceinte l'attrape, le bébé qu'elle porte peut naître prématuré ou mourir.

### Quel est le traitement ?

Il n'y a pas de traitement curatif (pas de traitement des causes de la maladie), mais on peut donner des médicaments pour faire baisser la fièvre, aider à respirer si nécessaire, soulager les douleurs... Ce que l'on sait bien faire, en revanche, c'est se protéger par la vaccination pour empêcher la contagion : avec deux injections entre un an et dix-huit mois, on est presque certain de ne pas l'attraper. Si 95 % des gens sont vaccinés, le virus ne se répand plus. Jusqu'en 2016, le nombre de rougeole était en diminution chaque année

dans le monde grâce à d'importantes campagnes de vaccination.

### Pourquoi revient-elle ?

Parce que les gens vaccinent moins les enfants, essentiellement dans les pays riches. Ils ont peur du vaccin, parce qu'un médecin anglais du nom de Wakefield a publié en 1998 une étude où il démontrait qu'il y avait un risque de développer un autisme (un trouble mental qui provoque une difficulté à communiquer avec les autres et des problèmes d'apprentissage) lorsqu'on était vacciné. Wakefield a, depuis cet article, dû avouer qu'il avait triché sur les résultats de son étude et menti... et plusieurs études très importantes – dont une faite au Danemark pendant dix ans en observant 650 000 enfants – ont démontré qu'il n'y avait aucun lien entre le vaccin et l'autisme. Mais cette polémique a marqué de nombreuses personnes qui ont peur de faire vacciner leur enfant. Certaines communautés religieuses, comme les juifs orthodoxes, refusent également le vaccin.

### Que faire ?

À cause de cette situation, certains pays ont rendu le vaccin obligatoire (comme la France). Est-ce une bonne solution ? Cela permet de protéger les personnes fragiles que la maladie pourrait faire mourir et qui ne peuvent pas être vaccinées (nouveau-nés, personnes ayant des défenses immunitaires malades...), mais il vaudrait mieux que chacun puisse réfléchir avec les bonnes informations pour que nous participions à la lutte contre cette maladie ensemble.



## Joyeux anniversaire, Coca-Cola !



Nous fêtons les 100 ans des premières bouteilles de Coca-Cola en France. Pourquoi un tel succès ?

Un pharmacien américain invente en 1886 une recette à base de feuilles de coca et de noix de kola. Il cherche à mettre au point une recette de boisson pour le désintoxiquer de la morphine à laquelle il est devenu dépendant à l'issue de la guerre civile américaine (la morphine calme les douleurs dues à ses blessures). La suite est une affaire de circonstances et une formidable leçon de marketing.

Cette même année, la ville américaine d'Atlanta organise un référendum sur la question de l'interdiction de l'alcool dans l'enceinte de la municipalité. Toute vente d'alcool sera ainsi prohibée pendant deux ans. Un entrepreneur décide de commercialiser cette nouvelle boisson puisqu'elle n'est pas alcoolisée. Les ventes sont bonnes, mais ce n'est qu'en 1916 que Coca-Cola rencontre le succès grâce à la commercialisation de la fameuse bouteille en verre.

La Première Guerre mondiale favorise l'exportation de ces bouteilles de soda, notamment en France où un vétéran américain a l'idée de les vendre aux Français aux côtés desquels il a combattu.

Le génie de cette entreprise passe par sa capacité à avoir « installé » durablement une marque sur le marché mondial. Quand on évoque le nom de Coca-Cola, le consommateur, d'où qu'il vienne, pense à la forme si

particulière de la bouteille, conçue pour être reconnaissable non seulement à la calligraphie de son étiquette, à ses couleurs rouge et blanc, mais même au toucher quand il fait nuit.

Coca-Cola, c'est aussi la puissance de l'évocation du rêve américain, qui passe par la publicité et colonise ainsi les foyers de tous les pays grâce à la télévision. L'entreprise saura positionner sa marque sur la scène planétaire très tôt en associant son nom à des événements tels que les différentes éditions de la Coupe du monde de football.

Aujourd'hui, Coca-Cola est à la tête d'un empire qui se décline sous différents noms (Coca-Cola Light, Coca-Cola Zero), différentes marques (Fanta, Minute Maid, Sprite, Powerade, etc.) et se partage le marché mondial des sodas avec Pepsi-Cola, l'autre géant américain. Ces dernières années, on voit également fleurir des marques régionales, telles que Breizh Cola, mais cette concurrence est loin d'être significative à l'échelle mondiale...

Cette marque planétaire engendre aussi la polémique. Certains médias ont effectivement accusé Coca-Cola d'assécher les nappes phréatiques en Inde pour produire ses sodas et, plus récemment, selon le journal américain *The New York Times*, l'entreprise aurait financé des études scientifiques visant à nier les méfaits de ses produits sur la santé des consommateurs.☹



# Élection du Parlement de l'Union européenne

Dimanche 26 mai prochain, dans les vingt-huit pays membres de l'Union européenne (UE), se tiendront les élections pour renouveler les sept cent cinquante sièges du Parlement européen. Ce Parlement est situé à Strasbourg (qui est la troisième capitale de l'UE après Bruxelles et Luxembourg) et représente les 380 millions d'électeurs de l'Union, chaque pays ayant un nombre de sièges alloués en proportion de la taille de sa population.



Le rôle du Parlement dans le fonctionnement de l'UE est différent de celui d'un Parlement national typique dans un État membre. En effet, le *Bundestag* en Allemagne, l'Assemblée nationale en France, les *Cortes* en Espagne, le *Parlamento* en Italie ou encore le *Parliament* au Royaume-Uni ont les pleins pouvoirs pour voter les lois, décider du budget et contrôler leurs gouvernements respectifs. De son côté, le Parlement européen doit partager le contrôle législatif avec le Conseil européen. Mais il peut en revanche forcer la Commission européenne (le gouvernement de l'UE) à la démission et dispose d'autres compétences, notamment budgétaires.



Depuis sa création, le Parlement européen est dominé par les mêmes formations politiques traditionnelles que dans les grands pays européens. Mais les élections du 26 mai prochain sont spéciales à double titre : en effet, jusqu'au dernier moment, s'est posée la question de savoir si les Britanniques allaient

voter pour envoyer des députés européens alors que le *Brexit* devait se produire en mars dernier. Finalement, le *Brexit* a été repoussé à plusieurs reprises pour permettre aux Britanniques d'élire leurs députés, mais ceux-ci ne siègeront en théorie que quelques semaines avant que le Royaume-Uni ne quitte effectivement l'UE.

Ensuite, les sondages prévoient une forte augmentation du nombre de députés issus des nouveaux partis eurosceptiques (c'est-à-dire qui s'opposent à l'UE). Les vieux partis traditionnels qui dominaient la vie du Parlement risquent de devoir s'unir entre eux pour contrer cette nouvelle concurrence.

On le voit, cette élection mérite que l'on s'y intéresse ; il faut souhaiter que le taux de participation soit plus élevé que les 42,5 % du dernier scrutin en 2014 et que les Européens soient nombreux à se déplacer pour voter ce jour-là. ☺

## Enterrement du grand-duc Jean de Luxembourg



Luxembourg, ce petit État situé entre la Belgique, la France et l'Allemagne, a fait les gros titres de l'actualité la semaine dernière. En effet, le pays est un grand-duché et il vient de perdre son ancien souverain le grand-duc Jean, mort à 98 ans.

À l'issue d'une période de deuil national, son enterrement dans la cathédrale Notre-Dame de

Luxembourg a rassemblé de très nombreuses têtes couronnées d'Europe. En effet, le grand duc est apparenté à tout le gotha européen et ses amis et alliés sont donc venus nombreux lui rendre un dernier hommage.

Sa famille a été portée dans leur deuil par une authentique ferveur nationale, tant le défunt était populaire auprès des Luxembourgeois, qui appréciaient en lui le combattant courageux de la Seconde Guerre mondiale, le chef d'État bienveillant, mais aussi le père de famille attentif et le parrain des tout premiers mouvements scouts du pays.



## Venezuela Pas d'améliorations



Le Venezuela n'en finit pas de s'enfoncer dans la crise. Quand cela finira-t-il ?

L'opposant Juan Guaidó, autoproclamé président par intérim, a lancé il y a quinze jours devant une base militaire un appel à l'armée vénézuélienne. Il souhaitait qu'elle se rallie à sa cause. Malheureusement pour lui, cette « opération liberté » a été un échec, le haut commandement militaire choisissant de rester fidèle au président Maduro. Or, l'armée est la clé de voûte du régime. Tant qu'elle reste fidèle, ce dernier est fort, surtout avec l'appui russe et cubain.

Malgré tout, l'intervention de Juan Guaidó a provoqué dans tout le pays d'immenses mani-

festations contre Nicolás Maduro. Des heurts ont éclaté, provoquant la mort de cinq personnes et l'arrestation de deux cent trente trois manifestants.

En réponse à la tentative de soulèvement, le gouvernement du président Maduro a arrêté de nombreux politiciens proches de Juan Guaidó, amplifiant la répression.

Même si Juan Guaidó reste optimiste, comme son allié américain, une certaine lassitude semble apparaître chez ses partisans, moins nombreux lors des dernières manifestations du 11 mai. ©

## Argentine

### Un vin sur mesure

Il n'y a pas qu'en France que l'on produit un excellent vin. L'Argentine, pays situé au sud de l'Amérique latine, est réputée pour ses vins rouges. Ils viennent accompagner les viandes grillées, très appréciées des Argentins. La vigne bénéficie dans ce pays d'un climat très favorable.

L'introduction de la production viticole a été réalisée il y a six siècles par les conquistadors espagnols. Les communautés religieuses ont joué un rôle important, car elles avaient besoin de vin pour la messe.

Malheureusement, cette production est en crise. En effet, les Argentins se sont appauvris ces dernières années. Mais c'est surtout la bière qui concurrence désormais le vin.

Pour relancer cette production nationale, deux jeunes œnologues (spécialistes des vins) ont



lancé une idée originale : un vin sur mesure. Ils proposent à leurs clients, qui peuvent se mettre à plusieurs, de leur fabriquer le vin qui leur ressemble. Ainsi les clients choisissent le type de raisins, leurs régions d'origine et leur proportion dans l'assemblage. Le prix reste raisonnable avec des bouteilles à partir de cinq euros. Il faut toutefois en acheter au moins trois cents, donc interdit de se tromper dans ses choix !



## Dakar en Arabie Saoudite ?

Rassurez-vous, il ne s'agit pas d'une colle de géographie, mais plutôt d'un nouveau rebondissement dans l'histoire du glorieux rallye-raid automobile « Paris-Dakar », du nom de ses villes de départ et d'arrivée durant de nombreuses années. Que ce soit à moto, en voiture ou en camion, le Sahara fût le théâtre des exploits des meilleurs pilotes emmenés par le français Thierry Sabine entre 1978 et 2008.



En 2009, le plus grand rallye automobile du monde quitte ses pistes habituelles pour traverser l'océan Atlantique, en direction de l'Amérique du Sud. Pendant dix ans, il traverse l'Argentine, la Bolivie, le Chili. Puis de nouvelles difficultés sont apparues : sécurité des populations, conditions climatiques extrêmes ou encore contraintes imposées par les États entraîneront une réduction drastique des options de course. Les organisateurs, pour la première fois en 2019, ont eu à restreindre le nombre des étapes et les ont limitées aux contours d'un seul pays, le Pérou.

C'est pour ces raisons que la fameuse course traverse l'océan Pacifique et va mettre à l'honneur les déserts de la péninsule arabique. Ainsi, à partir du 5 janvier 2020, la course s'élancera, pour les cinq prochaines années, depuis Ryad, capitale du royaume d'Arabie saoudite.

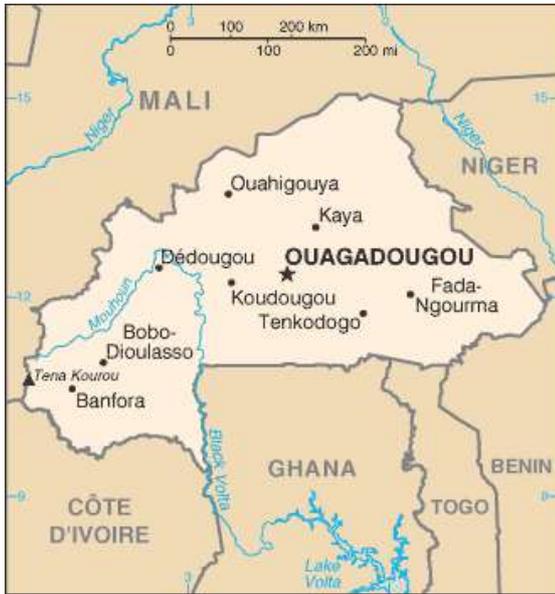
### Les raisons stratégiques d'un tel volontariat

Comme l'a déjà illustré le projet retenu de l'organisation de la coupe du monde de football 2022 au Qatar, les monarchies pétrolières investissent considérablement dans le sport. C'est une manière pour elles de diversifier la nature de leurs investissements et de présenter une nouvelle image, plus attractive.

Dans ce contexte, l'Arabie saoudite se positionne à présent en concurrence avec le Qatar en finançant un nombre croissant d'événements « footballistiques » et automobiles. En témoigne la récente organisation du grand prix inaugural de la saison en Formule E en décembre 2018. L'objectif est stratégique pour le pays qui, pour préparer l'après-pétrole, est contraint de mener à bien un plan de diversification de l'économie et développer le tourisme comme « économie de substitution ».

Le mythique « Dakar », pour sa 41e édition, va ainsi ouvrir un nouveau chapitre de sa vie aventureuse. Dans quelques années, sillonnera-t-il l'Asie ? L'Océanie ? Et au-delà de l'amour du sport, de l'intérêt pour l'inconnu et de l'attrait du voyage, pour quelles raisons le fera-t-il alors ? Vous vous reposerez la question... ©





## Burkina Faso

# Libération des otages

Le 10 mai dernier, les forces spéciales françaises ont libéré quatre otages – dont les deux touristes français enlevés au nord du Bénin dix jours plus tôt – détenus par un groupe djihadiste dans le nord du Burkina Faso.

L'opération a eu lieu dans les premières heures de vendredi : dans une nuit sans lune, les hommes du commando *Hubert* ont réussi à s'approcher à moins d'une dizaine de mètres des ravisseurs lorsque des coups de feu venant des tentes ont déclenché la riposte française. Les ravisseurs ont été rapidement neutralisés par le commando et les otages libérés sains et saufs.

Malheureusement, les maîtres Cédric de Pierrepont et Alain Bertoncello ont trouvé la mort durant l'assaut. Leurs noms viennent s'ajouter à la liste glorieuse des soldats morts pour la France. Leur mort héroïque vient nous rappeler la grandeur et l'exigence du métier des armes : ils se sont sacrifiés pour que d'autres puissent vivre. ☹



### Le savais-tu ?

Le commando Hubert est le plus prestigieux des sept commandos de la Marine nationale. Il a la particularité d'être un commando de nageurs de combat, capables d'intervenir aussi bien sous la mer que sur la terre ferme, comme on a pu le voir à l'occasion de l'opération de vendredi dernier. Pour faire partie de ce corps d'élite, une sélection particulièrement exigeante permet de ne garder que les meilleurs.

« Ils n'ont pas tremblé, ils n'ont pas hésité, ils ont protégé les otages au prix de leur propre vie. C'est toute la Nation qui s'incline devant leur bravoure. »

**Florence Parly, ministre des Armées**

## Morts pour la France

Cédric de Pierrepont avait rejoint la Marine à dix-huit ans et intégré au bout de dix-huit mois le commando *de Penfentenyo*, puis rejoint le commando *Hubert* en 2012. Chef de groupe, il était en mission au Sahel depuis le 30 mars, comme son camarade Alain Bertoncello. Ce dernier avait intégré les commandos marine en 2012.



Ils ont une nouvelle fois illustré le sens du sacrifice de ces hommes d'exception, entraînés pour les missions les plus dures. Leur chef a également rappelé que tant que des Français seront menacés, les forces spéciales iront les chercher.

**Honneur à nos héros !**



# C'est le bouquet !

Un feu d'artifice accompagne nombre de grands moments de notre pays. En l'honneur du numéro 100 d'*Actuailes*, découvrons ensemble comment sont créés ces spectacles tout en lumières, bruits et couleurs !



L'idée du feu d'artifice est ancienne : on en tire déjà au XI<sup>e</sup> siècle en Chine, avant son importation en Europe par Marco Polo. Il existe différents types d'artifices : les bombes qui permettent d'obtenir de belles explosions en altitude ; les chandelles qui créent des chapelets d'explosions ; les fontaines qui sont responsables des gerbes d'étincelles...

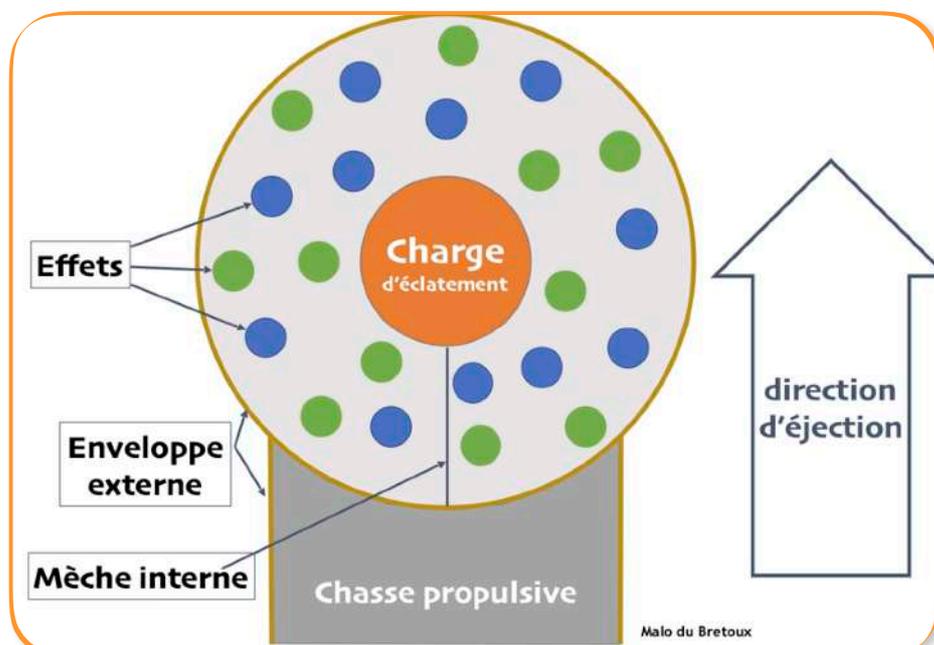
Les bombes sont les artifices les plus impressionnants, pouvant monter très haut et produire de superbes effets. Elles combinent deux charges de poudre : une première appelée « chasse », qui propulse la bombe en hauteur (comme une fusée) et allume une mèche lente qui, à son tour, déclenche la charge d'éclatement. Celle-ci expulse alors les effets, qui sont à l'origine de toutes ces petites explosions d'une ou plusieurs couleurs qui brillent, crépitent ou fusent dans toutes les directions !

Et toutes ces couleurs alors, comment les obtient-on ? C'est là qu'interviennent les chimistes qui, au long des siècles, ont identifié que tous les matériaux, quand ils brûlent, ne produisent pas une flamme orangée comme les feux de bois ou bleue comme les brûleurs à gaz de nos cuisinières.

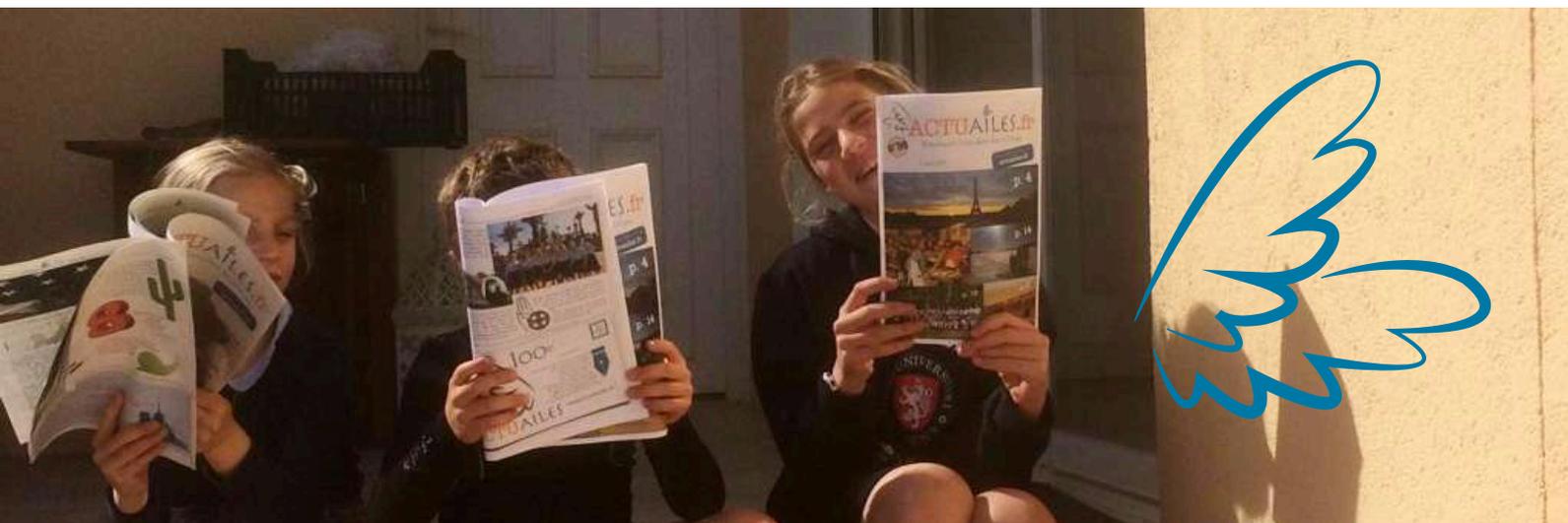
Les artificiers, qui composent donc les feux d'artifice, utilisent les propriétés des métaux pour varier les couleurs des effets. Par exemple, la poudre de cuivre

donne une explosion bleue ; l'aluminium permet des explosions blanches ou argentées, des étincelles ou des scintillements. Citons aussi d'autres composés moins connus, comme le baryum (dont on se sert pour fabriquer les papiers photo) pour obtenir du vert, ou le strontium (utilisé pour rendre phosphorescentes les aiguilles de nos montres) pour créer du rouge ; enfin le calcium, qui sert à la croissance des dents et des os, permet d'obtenir une flamme orangée.

Finalement, il convient d'équilibrer et de rythmer couleurs, effets, hauteurs et bruits pour donner les magnifiques spectacles que nous avons souvent la chance de contempler... tout en assurant la sécurité des personnes et bâtiments environnants, car ces composés qui brûlent peuvent aussi mettre le feu s'ils sont maniés sans précaution ! ☺



Malo du Breton



## L'esprit d'Actuailes

Fêter la parution du n° 100 d'*Actuailes* est une grande joie. *Actuailes* n'a pas cent ans, mais depuis cent numéros, depuis six années, tous les quinze jours, il se passe un phénomène incroyable : une équipe de parents cogite et commente l'actualité pour les adolescents.

### Nourrir l'esprit et le cœur

Cela signifie que la connaissance du monde et des hommes, de l'histoire et de la culture, de la science et de la religion est un bien et même un besoin vital. Trois fois par jour, je nourris mon corps qui en a besoin. Si je ne mange pas, je dépéris. Pour l'esprit, il en va de même : sa nourriture, ce sont les faits, les idées, les opinions, les convictions. L'esprit se nourrit aussi de l'exemple des hommes et des femmes du passé, de l'expérience, de l'art, de la foi. Sans cette nourriture, l'esprit dépérit.

### Des parents qui écrivent

Les papas et les mamans qui, numéro après numéro, vous offrent régulièrement *Actuailes* l'ont compris. Ils veulent vous donner le meilleur pour le bien de l'intelligence et du cœur. Pour cela, ils ont inscrit dans leur emploi du temps, déjà bien chargé, ce service qu'ils vous rendent : écrire dans *Actuailes* pour nourrir l'esprit.

### Des adolescents qui lisent

*Actuailes* s'adresse aux jeunes lecteurs de dix à quinze ans, à des adolescents qui lisent. Peut-être y a-t-il des curieux qui, avant l'âge de dix ans, s'intéressent à l'actualité. Il y a peut-être aussi des lecteurs habitués qui, après avoir fêté

leurs seize ans, continuent de lire ce journal qui les a accompagnés pendant des années... Pourtant, il y a une chose dont il faut parler : comment rester fidèle à *Actuailes* quand on a passé l'âge de lire *Actuailes* ? On peut évidemment le faire lire à ses petits frères et sœurs, leur faire découvrir les rubriques, les aider à comprendre les mots difficiles et les idées nouvelles pour eux. On peut encore, si on se sent une vocation de journaliste en herbe, proposer ses services à la rédaction, en rédigeant une « pige » (un article) sur un sujet d'actualité qui nous passionne. Mais alors attention, la rédaction est intransigeante sur le fond, la forme et l'orthographe !



### Apprendre à penser librement

Mais la meilleure manière de rester fidèle à ce journal que vous appréciez, c'est d'en conserver l'esprit. Qu'est-ce à dire ? L'esprit d'*Actuailes*, c'est regarder la réalité telle qu'elle est, non telle que je la veux. C'est analyser les nouvelles, « l'actualité », en enlevant le filtre polluant de l'idéologie. L'idéologie, qui consiste à tout considérer sous le prisme d'une idée exclusive, est une maladie de l'esprit. En lisant *Actuailes*, on se guérit de cette maladie et on apprend à penser librement (d'où les ailes qui ornent le titre de la couverture). Regarder les choses et penser librement, tel est l'esprit d'*Actuailes* depuis le premier numéro et pour les cent prochains ! ☺

## Courrier des lecteurs

Bonjour *Actuailes* !  
Un immense merci  
pour ces cent numéros !  
C'est toujours une joie  
de découvrir le dernier  
*Actuailes*. Grâce à vous,  
nous pouvons nous tenir  
au courant de l'actualité  
et réfléchir à ce qui se passe  
dans le monde qui nous  
entoure.

Longue vie à *Actuailes* !  
**Eugénie A.**

Merci beaucoup. Je suis  
*Actuailes* depuis peu,  
mais c'est vraiment bien et  
j'ai découvert plein de trucs  
pour ma culture générale.  
**France L.**

Mon fils se régale...  
Contenu qualitatif !  
**Marie A.**

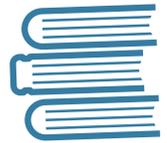
Bonjour *Actuailes*,  
Je te lis depuis maintenant  
quatre ans et j'ai toujours  
hâte d'avoir le prochain  
numéro. Merci à toutes  
les personnes qui donnent  
du temps pour rédiger  
ces articles top. J'apprécie  
aussi les blagues de la fin.  
Merci !!!  
**Léonore**, 13 ans

*Actuailes* nous donne  
un aperçu synthétique de  
l'actualité. C'est bien, parce  
qu'on ne peut pas tout lire.  
Et j'aime la grande variété  
de ces articles : sciences,  
art, etc. Et les blagues bien  
sûr ! **Côme**, 16 ans

Je tenais à vous remercier  
depuis longtemps pour  
la qualité de votre magazine  
apprécié par toute la famille  
(y compris au-delà  
des 10-15 ans).  
Longue vie à *Actuailes* !!!

Merci et bravo  
pour votre travail et  
ce journal très intéressant !

Merci pour tout ce que  
vous faites pour aider  
nos jeunes à décrypter  
l'actualité, c'est vraiment  
génial. Bien à vous.  
**Véronique**



## Concours spécial n°100

Découvrez le site [actuailes.fr](http://actuailes.fr)

Tous les quinze jours, vous attendez avec impatience la sortie de votre nouvel *Actuailes*. Mais connaissez-vous le site Internet de votre revue : **actuailes.fr** ? Il est fait **pour vous** ! Vous pouvez y retrouver les anciens numéros d'*Actuailes*, mais aussi y consulter tous les articles publiés, classés par **thème, date ou numéro**, ou faire une recherche à l'aide de **mots-clés** !



– Imaginons, par exemple, qu'en cours de sciences vous ayez un dossier à préparer sur la **permaculture** : dans quels numéros d'*Actuailes* allez-vous trouver des articles pouvant vous aider ?

– Régulièrement, *Actuailes* vous propose de **découvrir un métier** à travers des portraits de professionnels passionnés. Quel est le dernier métier que nous vous avons présenté ? 



– Vous voulez offrir un bon **livre** à un ami ou bien passer une soirée familiale autour d'un **film** de qualité ? *Actuailes* est encore là pour vous aider à choisir ! Pouvez-vous retrouver le livre et le film présentés dans le dernier numéro de l'année 2018 ?

Pour ce centième numéro, *Actuailes* s'associe à la société **Homair Vacances** pour vous faire gagner une semaine de vacances dans un camping-village en bungalow de quatre à six personnes. Treize destinations sont possibles ! (Retrouvez tous les détails sur le site [actuailes.fr](http://actuailes.fr) !)



Pour les quatre gagnants suivants, l'éditeur Pierre Téqui offre un livre surprise.



Envoyez vos réponses à **concours@actuailes.fr** avant le 5 juin. Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses.

## Comment ça marche ?



### Actuailes

est un bimensuel d'actualités gratuit pour les 10-15 ans... et parfois bien au-delà. Il paraît tous les quinze jours, hors vacances scolaires. Le journal est téléchargeable sur notre site **actuailes.fr**. Il peut alors être lu sur une tablette, un ordinateur, mais le mieux est de l'imprimer chez soi, au bureau de ses parents ou dans un magasin. Pour ne rater aucun numéro, l'idéal est de s'abonner afin de recevoir un message sur sa boîte *mail* lors de chaque parution, ou *via Facebook*.

### Bulletin de soutien

Je souhaite donner à l'association  
« **Les amis d'Actuailes** »

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Adresse électronique :

.....@.....

Ci-joint un chèque de ..... euros  
(à l'ordre de « **Les amis d'Actuailes** »).

**ATTENTION**, l'administration fiscale n'a pas reconnu le caractère culturel du journal. Nous ne pouvons donc malheureusement pas délivrer de reçu fiscal.

À....., le.....

Signature

À envoyer à :

**Les amis d'Actuailes**  
**3, rue Jean-Jaurès**  
**78560 Port-Marly**

## → LES CHIFFRES-CLÉS D'ACTUAILES (sur les douze derniers mois)

**5 000**

abonnés reçoivent un message sur leur boîte *mail* les avertissant lors de la parution d'un numéro.



**Actuailes** est lu dans plus de

**70** pays avec,

dans l'ordre, la France, les États-Unis, le Canada, la Belgique, la Suisse...

**25 %** de nos lecteurs

habitent Paris ; et les autres Lyon, Toulouse, Versailles, Nantes, Lille, Bordeaux...



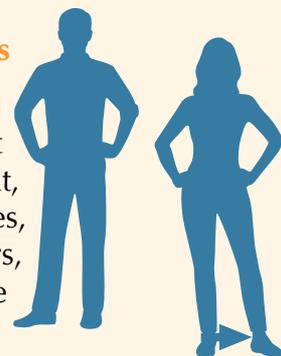
La hausse de fréquentation du site sur un an est de

**+ 50 % ...**

et même + 100 % depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2019.

**30** bénévoles

contribuent à la parution d'*Actuailes*. Ils sont banquier, médecin, avocat, maquettiste, relectrices, mères au foyer, ingénieurs, expatriés ou encore fonctionnaires.



# 100 œuvres d'art pour 100 numéros

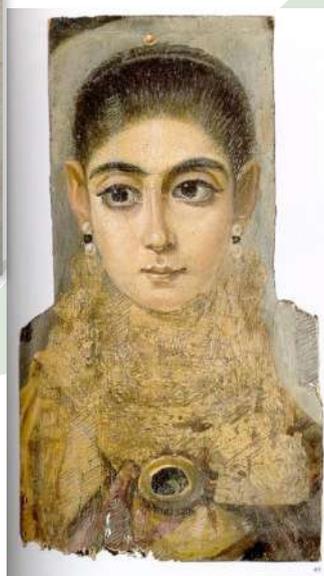
Aujourd'hui, pas de commentaire, pas d'explication, juste des œuvres !  
 Nous en avons découvert tant au cours des quatre-vingt-dix-neuf premiers numéros d'*Actuailes*, qu'il a été difficile de choisir celles qui figureraient dans cette sélection !  
 Petit retour donc sur six ans d'*Apprendre à voir* :



**36**  
**La Victoire de Samothrace**  
 vers 220-185 av. J.-C.



**16**  
**L'Ange au sourire**  
 vers 1240  
**La Dame à la licorne**  
 XV<sup>e</sup> siècle



**Portrait du Fayoum**  
 II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.  
**37**



**L'Ange au sourire**  
 vers 1240

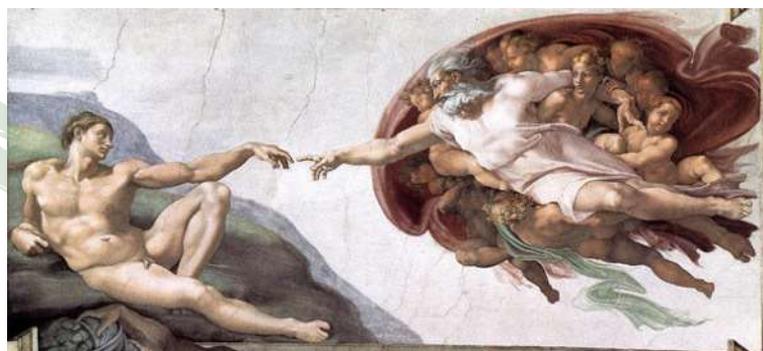


**15**  
**La Joconde**  
 Léonard de Vinci  
 1503-1506



**95**  
**Les Ménines**  
 Vélasquez – 1656

**18**  
**La Dentellière**  
 Vermeer – 1670



**43**  
**La Création d'Adam**  
 Michel-Ange – 1508-1512



**12**

**11**





**La Découverte de l'Amérique**, Dali – 1959



**Figure de fantaisie**  
Fragonard – 1769



89

**Acrobate à la boule**  
Picasso – 1905



**Déjeuner des canotiers**  
Renoir – 1881

7

**Tres de Mayo**  
Goya – 1814



48

**L'Homme qui marche**  
Giacometti – 1960

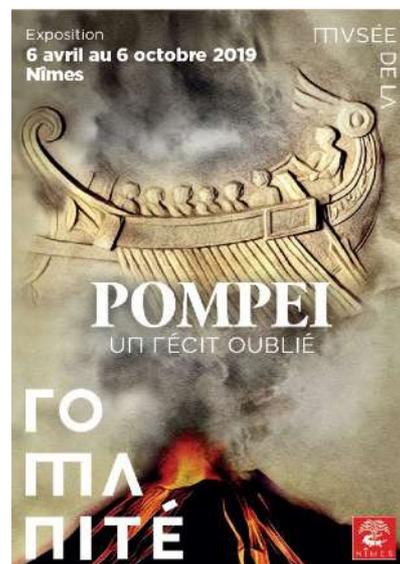
94



## Le sauvetage des habitants de Pompéi par la flotte militaire romaine

Le 24 août<sup>1</sup> 79 après J.-C., le Vésuve entre en éruption. À toutes voiles, la flotte militaire romaine vogue vers Pompéi. Son commandant, Pline l'Ancien, est chargé d'observer ce phénomène naturel mais aussi de sauver les habitants de Pompéi et d'Herculanum. C'est là qu'il meurt, lui aussi, comme tant d'autres personnes asphyxiées par les gaz émanant du volcan.

C'est cette histoire, racontée par son neveu Pline le Jeune, que tu peux découvrir. En suivant l'amiral, tu comprends comment la flotte militaire romaine a permis la domination de Rome sur la Méditerranée. Tu découvres aussi Pompéi et sa vie quotidienne

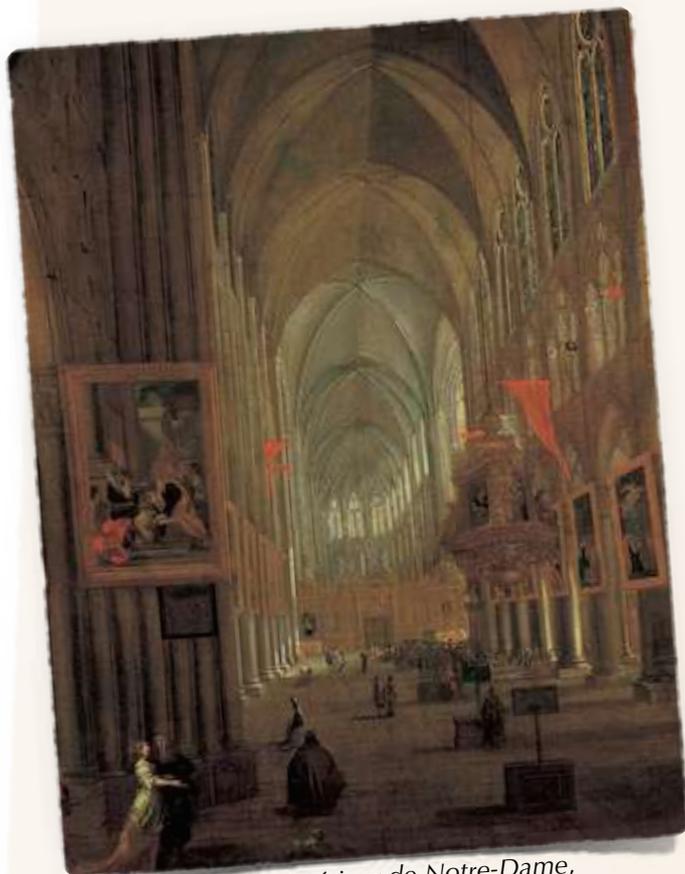


en admirant des objets retrouvés lors des fouilles archéologiques. Enfin, te voilà sur les lieux de l'éruption.

« Pompéi, un récit oublié »

musée  
de la Romanité  
Nîmes  
jusqu'au 6 octobre  
2019

1. C'est la date que donne Pline le Jeune, mais de récentes fouilles penchent plutôt pour le 24 octobre.



École hollandaise, Intérieur de Notre-Dame, début du XVII<sup>e</sup> siècle.

## Les Mays des orfèvres de Notre-Dame

*M*

a chère Maylis,

Toi dont le prénom rappelle celui de la Vierge, cette petite lettre t'est destinée... Je voudrais te parler des Mays de Notre-Dame de Paris.

Il faut prononcer « mai » et non « maye » comme le début de ton prénom. Je t'emmène cette fois-ci sur l'île de la Cité pour reparler encore un petit peu de notre chère cathédrale... On appelle « Mays à Notre-Dame » une série de soixante-seize tableaux offerts à la cathédrale par les orfèvres, presque chaque année en date du premier mai (d'où leur nom), en hommage à la Vierge Marie, et ce de 1630 à 1707.

À l'origine, les orfèvres avaient leur propre chapelle au sein du sanctuaire. Le premier mai 1449, l'offrande du May à Notre-Dame de Paris fut instituée.

Cette tradition prit différentes formes au fil du temps.

À partir de 1533, on exposa des petits tableaux se rapportant à la vie de la Vierge. On les appelle les « petits Mays ». En 1630, les petits Mays furent remplacés par

les « grands Mays ». C'étaient de grands tableaux d'environ 3,5 mètres sur 2,5 mètres.

Bien plus hauts, bien plus grands que la porte de ta chambre !

Ces Mays étaient commandités auprès de peintres de renom. Après la fondation de l'Académie royale de peinture et de sculpture, en 1648, les artistes choisis étaient tous membres ou proches de cette dernière. Ces commandes devinrent rapidement une forme de concours de peinture religieuse. Leur sujet était la Vierge ou les Apôtres... Après les avoir exposés sur le parvis, on les accrochait au niveau des arcades de la nef ou du chœur.

Pour les peintres (comme Le Brun), c'était une grande promotion de voir ainsi exposée l'une de leurs œuvres, témoignage de leur savoir-faire. C'était pour eux, un vrai panneau de publicité ! Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, ce fut la fin de cette belle tradition car les orfèvres n'avaient plus d'argent... Les Mays furent dispersés à la Révolution et beaucoup disparurent.

Récupérés ensuite, ils embarrassèrent, au XIX<sup>e</sup> siècle, le restaurateur Viollet-le-Duc qui, orienté vers la pureté de l'art gothique, n'avait que faire de cette encombrante décoration !

Il en reste une cinquantaine actuellement. Certains sont au musée du Louvre, d'autres dans quelques églises ou divers musées français (principalement dans « la galerie des Mays » à Arras dans le nord de la France).

Treize tableaux furent fort heureusement récupérés par la cathédrale et ornent les chapelles latérales de la nef de Notre-Dame. Ils ont été sauvés de l'incendie et vont être bientôt restaurés ! S'ils sont exposés à nouveau, nous irons les méditer ensemble.

En attendant, je t'embrasse !

Vive Notre-Dame et à bientôt ! *Tante Cécile*



Voici une petite sélection des ouvrages présentés depuis six ans dans Actuailes. Un Top 10 en somme... très subjectif !

Bonne (re)lecture !



### Le Mystère de Lucy Lost

Michael Morpurgo  
Gallimard jeunesse

2017  
À partir de 12 ans

36



### Un Monde sauvage

Xavier-Laurent Petit  
École des Loisirs, 2015  
À partir de 14 ans

43



### Evguenia

Anne Rioulet  
Éditions du Rocher  
2017  
À partir de 12 ans

26



### Jade : portée disparue

Dominique  
Poussielgue-Pérot  
Téqui, 2017  
À partir de 13 ans

71



### Honoré d'Estienne d'Orves, pionnier de la Résistance

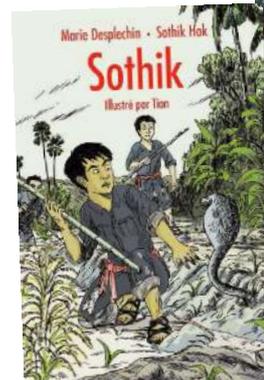
Vivier et Denoël  
Éditions du Rocher  
2017  
À partir de 10 ans

77

### Les Naufragés des Auckland

François-Édouard Raynal  
La Table ronde, 2011  
À partir de 13 ans

19



### Sothik

Marie  
Desplechin  
et Sothik Hok  
École des Loisirs  
2016  
À partir de 12 ans

65

**Phaenomen.** L'intégrale  
Érik L'Homme  
Gallimard jeunesse, 2018  
À partir de 15 ans

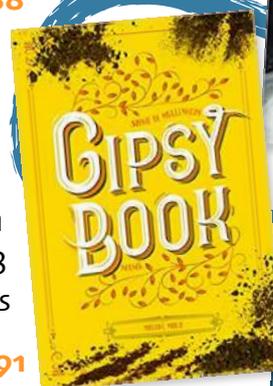
88



### Gipsy Book

« Malgré nous »  
Sophie de Müllenheim  
Mame, 2018  
À partir de 14 ans

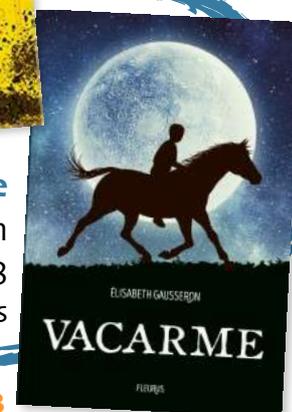
91



### Vacarme

Élisabeth Gausseron  
Fleurus, 2018  
À partir de 11 ans

93



Retrouvez une large sélection pour la jeunesse sur le site [www.123loisirs.com](http://www.123loisirs.com).

**Actuailes :** [www.actuailes.fr](http://www.actuailes.fr)

Directrice de la rédaction : Gaëlle Iordanow – Contact : [contact@actuailes.fr](mailto:contact@actuailes.fr)  
Communication et partenariat : Jean Le Blanc [communication@actuailes.fr](mailto:communication@actuailes.fr) – Réalisation : Camille Cassan  
Secrétariat de rédaction : Alix de Marcillac – Site internet : [website-modern.fr](http://website-modern.fr) – [dons@actuailes.fr](mailto:dons@actuailes.fr)





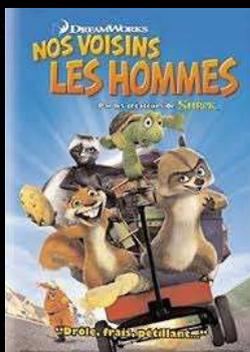
Après notre sélection de livres, voici notre Top 10 des films qui vous ont été présentés ces six dernières années !



6

**Miroir Miroir**

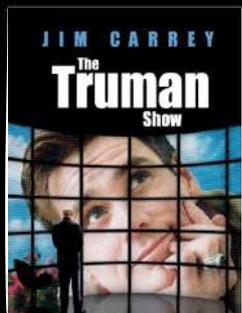
conte de fée  
tout public



7

**Nos Voisins les hommes**

dessin animé tout public



9

**The Truman Show**

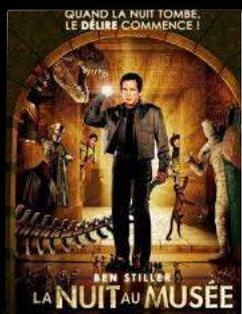
drame à partir de 13 ans



44

**Le Talentueux Mr. Ripley**

drame à partir de 14 ans



32

**La Nuit au musée**

comédie  
à partir de 8 ans

44

**The Man From U.N.C.L.E.**

parodie tout public

66

**La Tortue rouge**

film d'animation tout public

68

**Lion**

mélodrame  
à partir de 9 ans

76

**Joint Security Area**

espionnage  
à partir de 13 ans

91

**Campeones**

comédie  
à partir de 14 ans



1919-2019

## Le maillot jaune a cent ans !



Pour le 100<sup>e</sup> numéro d'*Actuailes*, rétro-pédalons de cent ans. Cette année, le Tour de France cycliste célébrera l'un de ses plus beaux symboles, le maillot jaune (à ne pas confondre avec le gilet jaune !). Zoom sur un événement synonyme du retour de la paix en France.

### Une renaissance

Interrompu pendant quatre années en raison de la Grande Guerre, le Tour est à nouveau organisé. Mais cette treizième édition prend place dans un pays meurtri par la guerre. En outre, les combats extrêmement meurtriers ont fait de nombreuses victimes parmi les sportifs, engagés au front comme leurs concitoyens. L'édition 1919 s'inscrit dans le contexte très particulier de la victoire de 1918 et du renouveau de la France, après quatre années d'un conflit qui a frappé toutes les familles. Cet événement sportif représente enfin un beau symbole d'optimisme qui traverse le pays au lendemain d'une guerre longue et traumatisante.

### Un Tour 1919 encore plus sélectif

Les cyclistes sont mal équipés. Le conflit venant à peine de prendre fin, le matériel manque et reste rationné. En effet, les industries du cycle et de l'automobile, reconverties en industries de guerre pour la fabrication d'armes, n'ont pas encore repris leurs productions d'origine. Autre facteur essentiel pour une course cycliste : les routes sont endommagées ou mal entretenues. Enfin, les hôtels sont encore réquisitionnés (c'est-à-dire réservés) pour les troupes et les équipes auront beaucoup de mal à se loger lors des étapes.

Malgré ces difficultés, le pays restant toujours mobilisé, les organisateurs tiennent à ce

que la course reprenne... avec un parcours rallongé de 200 kilomètres par rapport à l'édition 1914 !

Tous ces facteurs, en y ajoutant la fatigue et l'usure frappant des coureurs, anciens combattants pour la plupart, font que de nombreux cyclistes abandonnent très rapidement.

### Pourquoi la couleur jaune ?

Lors de sa victoire, à Paris, le Belge Firmin Lambot arbore un surprenant maillot jaune qui tranche avec les tenues des autres concurrents. Plusieurs versions existent quant au choix de cette couleur : pour les uns, il s'agit d'une référence à la couleur des pages du journal *L'Auto*, qui organise la course. Pour d'autres, l'adoption d'une couleur vive permet de distinguer aisément le coureur en tête au milieu d'un peloton de couleur uniforme, en particulier la nuit...

### Les chiffres

Soixante coureurs ont pris le départ. Seuls onze franchiront la ligne d'arrivée, à Paris (à titre de comparaison, 145 coureurs ont terminé le Tour 2018). ☉

### Le saviez-vous ?

Le coureur belge Eddy Merckx est le sportif qui détient le record de détention du maillot jaune en course : 96 jours, contre 78 jours pour Bernard Hinault, le célèbre champion français.



Dans une église,  
un enfant dit à son père :  
- Il n'y a que des vieux  
à cette messe.

- Oui, mais il y a Jésus !  
L'enfant réplique :  
- Oui... enfin, cela fait  
deux mille ans  
qu'Il est vivant !

Augustin P.



Jacques dit à Pierre :

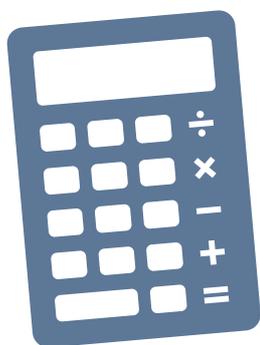
- Crois-tu que la Lune  
soit habitée ?  
- Bien sûr ! Elle est allumée  
tous les soirs !



Un garçon demande à son père :  
- Papa, pourquoi regardes-tu

seulement les rayons  
les plus bas à  
l'épicerie ?

- Pour trouver  
les prix les plus bas !



**Vous ne pouvez utiliser  
que les chiffres 2 et 7  
et la multiplication.  
Vous devez obtenir 32.  
Que proposez-vous ?**

Il n'est pas nécessaire d'utiliser le 7 !  
 $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 32$ .

Je reste dans mon lit,  
mais ne dors pas.  
J'ai des lacets,  
mais pas de chaussures.  
Je coule,  
mais ne me noie pas.  
Qui suis-je ?

La rivière

Un agent de police arrête  
une voiture et demande :

- À combien roulez-vous ?  
- À deux. Mais si vous montez,  
on sera trois.



## Pourquoi dit-on « être en croix » ?

On utilise cette expression pour qualifier l'état de fonctionnement d'un appareil. Aussi, si celui-ci ne fonctionne pas, on peut dire qu'il est en croix. Cette expression prendrait son origine dans l'aéronautique. En effet, pour parler d'un aéronef hors d'état de fonctionner, les mécaniciens utilisaient et continuent d'utiliser cette expression en référence aux quatre pales immobilisées de l'avion formant... une croix. Et pour joindre le geste à la parole, vous noterez que, désormais, on n'hésite pas à croiser les bras en forme de X pour bien faire comprendre que plus rien ne fonctionne. Voilà pourquoi cette expression est entrée dans le langage courant. Elle est encore utilisée de nos jours pour parler d'un appareil hors d'usage.

