ACTUAILES.fr

Bimensuel d'actualités des 10-15 ans

125

13 janvier 2021

abonnement gratuit sur actuailes.fr

Avoir bon cœur !

p. 4

Arecibo le téléscope à l'arrêt

p. 12

Pontmain

p. 14

Une famille pleine de talents

p. 15

p. 21

Adélaïde Hecquet

Bonne année 2021 !

Voilà plus de dix jours que 2021 a commencé. C'est l'occasion de voir quels événements l'année nous prépare. Si nous ne pouvons pas savoir comment ils se tiendront, beaucoup auront probablement lieu d'une façon ou d'une autre !

Avec l'arrivée des vaccins, développés en temps record, 2021 se place sous le signe de la science et ce n'est pas Thomas Pesquet qui dira le contraire. Le spationaute décollera le 30 mars dans une fusée *SpaceX*, la société d'Elon Musk. Objectif : atteindre l'ISS (la station spatiale internationale) et y rester pour une mission de six mois.

Des événements politiques

Tout comme le calendrier des élections municipales l'année dernière (*cf. Actuailes* n°s 112, 113), les élections régionales et départementales ont été quelque peu bousculées. Elles devaient avoir lieu en mars, mais le gouvernement a choisi de les décaler, afin d'éviter les problèmes de 2020. Les élections se tiendront donc en juin, un an avant les élections présidentielles. Les Français ne pourront pas voter par correspondance, car le Sénat a estimé que les systèmes de sécurité n'étaient pas suffisants pour garantir le respect du processus démocratique.

Les campagnes pour l'élection présidentielle de 2022 commenceront également dès cette année. Il faut s'attendre à ce que les partis politiques tentent d'occuper le devant de la scène en multipliant les *meetings*, les déplacements dans les différentes régions et les rencontres. *Europe-Écologie-Les-Verts* a même annoncé qu'il présenterait son candidat avant septembre.

Enfin, le gouvernement devrait, dans le courant de l'année, proposer un référendum pour inscrire la protection de l'environnement dans la Constitution. La Constitution étant la colonne vertébrale de notre Ve République, l'accord direct des Français est nécessaire pour la modifier. Or, l'une des préconisations de la Convention citoyenne pour le climat était d'inscrire la protection de l'environnement dans la Constitution. Mais avant le référendum, la nouvelle Constitution devra être approuvée par l'Assemblée nationale, puis par le Sénat. Le processus sera long, ce qui nous donnera l'occasion de vous en dire plus sur cette modification et ses enjeux.

Toujours du côté de la protection de l'environnement, la COP26 se tiendra à Glasgow (Écosse). L'occasion pour les pays signataires de faire le point sur leurs engagements, afin de réduire la hausse de la température mondiale. L'objectif est de réduire cette hausse de 1,5°C d'ici la fin du siècle.

Des événements culturels

À partir du second semestre 2021, la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris devrait enfin commencer. Ces travaux pharaoniques auront attendu deux ans, car les plans devaient être

mûrement réfléchis. On ne reconstruit pas l'un des monuments les plus visités d'Europe si facilement ! Elle sera reconstruite à l'identique et les travaux prévoient de la rouvrir pour les offices le 16 avril 2024, précisément cinq ans après l'incendie, selon le vœu d'Emmanuel Macron. L'avenir nous dira si ce vœu n'était que pieux.

Du 3 au 11 septembre aura lieu le Congrès mondial de la nature, à Marseille. Cela peut paraître loin, mais les événements arrivent toujours très vite, surtout en cette période. Ce Congrès sera l'occasion de rassembler les États, les organisations de la société civile et les populations autour de la biodiversité, pour réfléchir aux moyens de la conserver.

Des événements sportifs

De juin à juillet 2021, les chaînes sportives de télévision retransmettront l'Euro de foot. Le championnat devait se tenir en 2020, mais a été reporté à cause de la covid. Il y a cinq ans, la France était arrivée en finale et avait perdu contre le Portugal. Les champions du monde deviendront-ils champions d'Europe en 2021 ? Puis, pas le temps de reprendre haleine : deux semaines après la finale de l'Euro commenceront les Jeux olympiques de Tokyo, eux aussi reportés. Ils s'achèveront au début du mois d'août.

D'autres championnats auront lieu, comme la Ligue des Champions, Roland-Garros ou le Tour de France. Même vécu devant sa télévision, le sport peut être une occasion de s'échapper pour un temps d'un quotidien bouleversé et incertain.

C'est aussi en 2021 que commencera le procès des attentats du 13 novembre 2015. Les audiences commenceront le 8 septembre et dureront six mois, pour juger vingt personnes. Quatorze sont accusés par la justice française ou belge et six sont visés par un mandat d'arrêt. Ce procès hors norme sera aussi l'occasion pour les Français d'accomplir un certain devoir de mémoire et de se pencher sur les évolutions de la sécurité en France depuis six ans. ●

Légion d'honneur
Promotions exceptionnelles

Le 1er janvier 2021, ce n'est pas une promotion qui a été publiée au *Journal officiel*, mais quatre.

À la promotion de début d'année s'est ajoutée celle de la Légion d'honneur du 14 juillet 2020 et les deux promotions de l'Ordre national du Mérite, qui prennent habituellement place en mai et novembre. L'objectif de cette réunion exceptionnelle : « Récompenser les héros de la crise sanitaire ».

En tout, 3 884 Français ont été décorés ce 1er janvier, à parité égale hommes et femmes. En ce qui concerne la Légion d'honneur, l'ordre compte désormais 1 229 nouveaux membres : 1 087 chevaliers, 111 officiers, 21 commandeurs, 7 grands-officiers et 3 grand'croix. L'Ordre national du Mérite, quant à lui, a été attribué à 2 655 personnes, dont 2 385 chevaliers, 225 officiers, 35 commandeurs, 7 grands-officiers et 3 grand'croix.

Parmi les nouveaux décorés, on retrouve une grande diversité d'activités, qui montre une forte mobilisation des Français dans l'effort national lié au coronavirus, avec tout de même une prédominance de personnes travaillant dans le secteur de la santé : des soignants, des directeurs d'écoles, de centres d'hébergements d'urgence, *etc*. Mais aussi des noms connus : le chanteur Michel Sardou et le photographe Yann Arthus-Bertrand ont été faits commandeurs de la Légion d'honneur ; les PDG de *SNCF Voyageurs*, *Cdiscount* et de *L'Oréal* ont également été récompensés, tout comme le violoncelliste Gautier Capuçon ou encore les prix Nobel de chimie Emmanuelle Charpentier et d'économie Esther Duflo, ainsi que les anciens résistants Hubert Faure et Anne-Marie Krug-Basse. ●

In memoriam

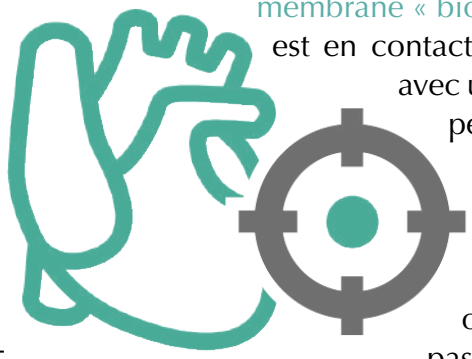
Cinq militaires français sont morts en opération ces deux dernières semaines au Mali. Cela porte à cinquante le nombre de soldats français tués au Sahel depuis 2013. Actuailes s'associe à la douleur des familles. RIP.

Dr Anne-Sophie Biclet

Avoir bon cœur !

Grande nouvelle pour le monde de la cardiologie : l'entreprise *Carmat* vient d'obtenir la certification européenne pour pouvoir commercialiser ses prothèses cardiaques en Europe. De quoi s'agit-il ?

Comme vous le savez sûrement, le cœur est un organe indispensable à la vie humaine : c'est un muscle qui contient quatre cavités, deux oreillettes et deux ventricules, et qui, en se contractant, permet au sang de circuler dans le corps en y apportant énergie et oxygène et donc la vie. Or, pour de multiples raisons, le fonctionnement du cœur peut s'altérer au cours de l'existence, c'est ce qu'on appelle l'insuffisance cardiaque. Quand elle devient trop grave, cela nécessite, pour éviter le décès, de remplacer l'activité du cœur : soit en greffant celui d'une autre personne qui est morte mais dont le cœur était en bonne santé, soit en implantant une machine comme le cœur artificiel *Carmat*[1].

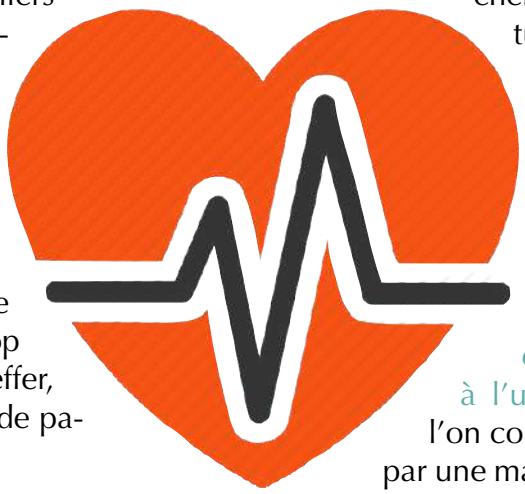


Celui-ci est composé de deux cavités, entourées d'une paroi dans laquelle circule un liquide et qui contient différents capteurs. Il se contracte comme un vrai muscle cardiaque et, grâce à ses capteurs, peut adapter son fonctionnement aux besoins de l'organisme (en effet, notre cœur ne bat pas au même rythme quand nous nous reposons ou que nous faisons un effort, parce que notre corps a besoin dans ce cas de plus d'oxygène et d'énergie).

Le cœur *Carmat* a plusieurs qualités par rapport aux machines qui existaient déjà : il peut remplacer le cœur en entier et non pas seulement une partie de celui-ci, il ne fait pas de bruit et fonctionne grâce à une batterie qui peut lui donner cinq heures d'autonomie (les autres machines donnaient quarante-cinq minutes d'autonomie au maximum, le reste du temps le patient devait rester « branché »).

Une autre des qualités de la prothèse cardiaque *Carmat*, c'est que l'intérieur est recouvert d'une membrane « biocompatible » : quand notre corps est en contact avec un corps étranger ou bien avec un organe qui ne vient pas de lui, il peut avoir plusieurs réactions négatives. Par exemple, des problèmes de coagulation, en fabriquant des petits caillots qui bouchent des artères ; ou encore quand on lui greffe un cœur qui n'est pas le sien, le corps fabrique des défenses contre cet intrus, comme devant un virus ou une bactérie, et « l'attaque » jusqu'à le détruire, c'est ce qu'on appelle un rejet. Les patients greffés ou avec des prothèses mécaniques devaient donc jusqu'ici prendre toute leur vie des médicaments pour éviter ces réactions, avec des effets indésirables importants. La membrane biocompatible de chez *Carmat* permet d'éviter tous ces problèmes, le corps ne reconnaît pas la machine comme un élément étranger, elle est très bien tolérée.

Pour l'instant, lors de ses premiers essais, ce cœur artificiel a permis à des personnes qui étaient sur le point de mourir de vivre quelques mois de plus et l'entreprise espère qu'en l'utilisant chez des patients un peu moins atteints il pourra remplacer un cœur normal sur une longue durée. Comme il y a trop peu de cœurs « naturels » à greffer, c'est un espoir pour beaucoup de patients.



Ses inconvénients sont sa taille importante qui fait qu'il n'est pas utilisable chez beaucoup de femmes dont le thorax est trop petit et que le branchement de sa batterie se fait par un tuyau qui sort du ventre, ce qui est inconfortable et peut entrainer des infections : l'entreprise *Carmat* travaille à améliorer ces deux points.

Il est toutefois nécessaire aussi de réfléchir plus profondément sur le plan éthique (est-ce que c'est bien, bon pour l'homme ?) à l'utilisation de ces machines : si l'on commence à remplacer un organe par une machine, quelle limite se donne-t-on ? Pourrait-on remplacer plusieurs organes ? Le corps de l'homme peut-il être comparé à une machine ? Bonne réflexion… ●

1. Voir *Actuailes* n° 32.

Résultats Concours de crèches

Cette année encore, nous avons tous pu admirer avec plaisir la diversité de vos crèches sur la page Facebook d'**Actuailes**.

Bravo à la **famille Lambert** dont la crèche a reçu le plus de votes et remporte le **1er prix** (crèche n° **76**) !

Les autres crèches gagnantes sont les numéros **44**, **6**, **10** et **54**.

Nos gagnants recevront un cadeau de la part d'**Actuailes**. La crèche numéro **76** se verra dotée d'un santon supplémentaire offert par **La librairie L'Enfant Jésus** !

Bravo à tous !

Passage de la cigogne au zoo

Le parc zoologique et botanique de Mulhouse, dans le Haut-Rhin, a annoncé, ce lundi 4 janvier, la naissance d'un nouvel ours polaire. Né le 22 novembre 2020, c'est le deuxième ourson de Sesi et Vicks.

Sa naissance est restée un secret pendant presque deux mois parce que les premières semaines sont toujours très délicates : le nouveau-né n'a pour l'instant jamais été en contact avec l'homme, pas même avec un vétérinaire.

C'est sa mère de trois cents kilos, qui, seule, prend soin de son petit, né à 600 grammes et qui pèse désormais quinze kilos. Il restera avec elle, sous le seul regard d'une caméra, tant que l'ourse n'aura pas décidé qu'il est prêt à quitter la tanière. Les responsables du parc pourront alors voir s'il s'agit d'un mâle ou d'une femelle.

Cette naissance, exceptionnelle, est la cinquième depuis plus de vingt ans en France. Le parc devient ainsi un pôle, en Europe, de conservation des espèces animales et végétales menacées, ce dont s'est réjoui le ministère de la Transition écologique. Le directeur du zoo, Brice Lefaux, espère que ce bébé sera « un ambassadeur de la lutte contre le réchauffement climatique ».

Lorsqu'il apparaîtra enfin au regard de tous, comme cela a été fait pour sa sœur Nanuq il y a quatre ans, le public pourra choisir son prénom : des propositions seront soumises aux votes des visiteurs, qui, en échange de cette participation, pourront s'engager à effectuer une action éco-citoyenne. ●

« JPP » toujours aux commandes

Le 18 décembre 2020, Jean-Pierre Pernault disait au revoir aux téléspectateurs du journal télévisé de TF1, après trente-trois ans passés à la tête de ce journal. Il a créé sa *web* TV, baptisée *JPP TV*, plateforme en ligne qu'il veut voir comme « un *Netflix* des régions », et qui propose des reportages, interviews et zoom sur le patrimoine, la gastronomie et autres merveilles françaises.

En plus de cela, depuis le 9 janvier, Jean-Pierre Pernault intervient désormais le samedi à 13h45, sur la chaîne *LCI*, dans l'émission « Jean-Pierre et vous ». L'objectif est simple : répondre aux questions des Français et leur donner la parole. Pour cela, pendant une heure, il fait parler des Français sur l'actualité, en duplex, depuis leur région, et répond à leurs questions avec l'aide de journalistes.

Enfin, comme deux nouveaux projets ne vont jamais sans un troisième, « JPP » sortira ses mémoires le 11 février, intitulées : *Trente-trois ans avec vous*. ●

Naissance d'un géant de l'automobile

STELLANTIS

Après *Renault*, marié depuis plus de vingt ans au constructeur japonais *Nissan*, un nouveau constructeur français décide de convoler avec un autre poids lourd du secteur automobile.

L'annonce de ce mariage était un secret de polichinelle. Cela fait près de trois ans que des discussions sont engagées pour envisager la fusion des constructeurs automobiles français *PSA* (*Peugeot-Citroën*) et italo-américain *Fiat-Chrysler*. C'est chose faite depuis le 4 janvier dernier. Ce mariage donne ainsi naissance au quatrième groupe automobile mondial[1], désormais nommé *Stellantis*. 400 000 collaborateurs vont composer ce nouveau groupe, pour un chiffre d'affaires de 167 milliards d'euros et une production annuelle de 8 millions de véhicules. Cette multinationale regroupe quatorze marques automobiles, parmi lesquelles *Peugeot*, *Citroën*, *Fiat*, *Chrysler*, *Jeep*, *Maserati*, *Alfa Romeo* et *Opel*.

Pourquoi cette fusion alors que le secteur de l'automobile est en grande souffrance depuis l'arrivée du coronavirus ? Eh bien parce que l'union fait la force ! C'est en tout cas la vision portée par Carlos Tavares, le PDG de *PSA* et futur directeur général de *Stellantis*. Ce capitaine d'industrie mise sur les synergies considérables qui vont pouvoir être opérées grâce à ce mariage. Autrement dit, cette opération doit à terme créer plus de valeur ajoutée (environ 5 milliards d'euros par an) que si les deux groupes travaillaient séparément. *Stellantis* va en effet pouvoir bénéficier des forces de chacun de ses membres. Ainsi, *PSA* va apporter son avance dans les technologies (notamment en ce qui concerne la voiture électrique), son positionnement avantageux sur le marché européen et sa culture de l'ingénierie très développée. De son côté, *FCA* (*Fiat Chrysler Automobiles*) va permettre aux marques de *PSA* de se développer sur le continent américain, où le groupe italo-américain est bien implanté, et apporte un chiffre d'affaires près de deux fois supérieur à celui de *PSA*.

Cette fusion va également permettre aux différents constructeurs du groupe de réduire leurs coûts de développement et de construction en mutualisant un certain nombre de fournisseurs, d'outils de production et de services internes.

Ce nouveau géant de l'automobile aura à relever de nombreux défis, de la production à grande échelle de véhicules électriques à la conduite autonome face à l'émergence du constructeur américain *Tesla* et à l'ambition des constructeurs chinois. ●

1.Quatrième groupe derrière *Volkswagen*, *Toyota* et *Renault-Nissan*.

© TATIANA ΜΠΟΛΑΡΗ/EUROKINISSI

L'Église grecque résiste

Le 6 janvier, l'Église orthodoxe a décidé de désobéir à l'État grec. Les églises du pays sont restées ouvertes en ce jour de l'Épiphanie.

L'État avait interdit tout rassemblement et exigé que les lieux publics soient fermés le 6 janvier à cause d'une nouvelle vague de contamination. Les popes et les évêques ont refusé d'obéir, au nom de l'importance des fêtes chrétiennes pour soutenir la foi et le moral d'un pays très éprouvé. De nombreux rassemblements de ferveur populaire ont donc eu lieu afin de fêter l'Épiphanie, qui correspond pour les Grecs au baptême de Jésus.

Cette décision de l'Église de Grèce illustre la tension grandissante entre l'État et l'Église, alors que les deux instances étaient historiquement très liées dans un pays où 90 % de la population se déclare orthodoxe.

Mais la covid-19, avec ses confinements et ses vaccins, est venue diviser un pays déjà très éprouvé par quinze ans de crise ; le produit intérieur brut (le PIB est un indicateur de la richesse d'un pays) de la Grèce est revenu en 2020 à son niveau de 2004. Pire, le pays s'est appauvri d'un tiers (!) depuis sa meilleure année en 2008 juste avant la grande crise financière.

Au niveau démographique, la Grèce est dans une situation catastrophique : le manque de perspectives économiques incite la jeunesse à partir travailler en Europe du Nord et aux États-Unis, tandis que l'immigration africaine et moyen-orientale ne compense pas ces départs. La population a ainsi baissé de près de 10 % depuis 2008.

Enfin, le pays est en première ligne face à la menace turque : il doit ainsi gérer seul l'arrivée de grandes vagues d'immigrés envoyés par la Turquie (voir *Actuailes* n° 112), qui veut, en outre, s'approprier l'espace maritime et les ressources gazières grecs (voir *Actuailes* n° 119).

On le voit, la situation est difficile en Grèce ; aucun Européen ne peut rester indifférent. Espérons que l'année 2021, qui marque le bicentenaire de la guerre de libération grecque, soit l'occasion d'une réconciliation entre l'Église et l'État en même temps qu'une année de reconstruction économique, politique et morale pour les Grecs. ●

Espagne

La « neige du siècle » paralyse le centre du pays

Personne n'avait connu de telles chutes de neige depuis cinquante ans ! Ce week-end, le centre de l'Espagne et toute la région de Madrid étaient bloqués par des chutes de neige, dues à la tempête Filomena. Plus de vingt-cinq centimètres sont tombés très vite, provoquant un chaos dans la circulation, d'importantes coupures d'électricité et l'arrêt de toute activité dans un pays peu familier de tels événements. De plus, on déplore la mort de trois personnes.

Les États-Unis fracturés

Les images de l'envahissement du Capitole[1] le 6 janvier par des supporters de Donald Trump en colère ont fait le tour du monde – il a causé cinq morts. Cette violence souligne que les États-Unis sont aujourd'hui coupés en deux camps farouchement opposés. Jusqu'où cela ira-t-il ?

La colère des soutiens de Trump

Il y a quatre ans, l'élection de Donald Trump avait créé la surprise. Il avait alors été élu par une Amérique invisible aux yeux des journalistes et de l'élite américaine. Donald Trump est, en effet, le candidat des campagnes, des classes moyennes et ouvrières, des hommes et des chrétiens. Ses partisans sont opposés à l'avortement, au mariage homosexuel, aux hausses d'impôts, au contrôle des armes et à tout ce qui menace les libertés. Or, une majorité d'entre eux a le sentiment de s'être fait voler la victoire par des tricheries organisées par les démocrates (le parti de Joe Biden). Ils sont donc très en colère et, comme Donald Trump, refusent de reconnaître leur défaite.

La joie des électeurs de Biden

Joe Biden a été élu par une toute autre Amérique, celle des villes, des puissants (journalistes, chefs d'entreprise, artistes...), des minorités (Noirs, homosexuels, immigrés), des jeunes et des pauvres. Leurs centres d'intérêt sont l'écologie, l'ouverture au monde extérieur, la lutte contre la covid ou l'aide sociale. Ces derniers ont pour beaucoup vécu un cauchemar durant les quatre dernières années et font preuve d'un grand optimisme pour l'avenir, comme l'illustre le boom de la bourse américaine.

Et maintenant la guerre civile ?

Même si les États-Unis sont coupés en deux camps de taille égale, il est peu probable que les violences du Capitole dégénèrent dans l'ensemble du pays. En effet, les électeurs de Trump sont des partisans de l'ordre et de la sécurité. Dans un premier temps, ils devraient subir les conséquences de leur défaite, comme leur héros. Celui-ci a été lâché par des conseillers et exclu de certains réseaux sociaux comme *Twitter*, subissant une forme de censure. Mais cela pourrait changer avec les premiers échecs de Joe Biden et une probable crise économique. On pourrait alors assister à une éruption de colère, à l'image des Gilets jaunes en France. La différence est qu'aux États-Unis il y a beaucoup d'armes chez les particuliers et que des troubles dans le pays le plus puissant du monde, ont des conséquences dans le monde entier. ●

1. Le Capitole est le bâtiment où sont votées les lois américaines. Il est situé à Washington.

Et l'homme le plus riche du monde est...

Elon Musk, patron de Tesla dont la fortune est estimée à 195 milliards de dollars. Milliardaire américain bien étrange, il ne possède ni maison, ni d'argent liquide et ne reçoit pas de salaire. Mais il détient des actions de son entreprise, qui ont flambé de 740 %. Sa fortune pourrait donc se dégonfler rapidement tant ses actions paraissent au-dessus de ce qu'elles valent vraiment aux yeux de nombreux économistes. C'est ce que l'on pourrait appeler de la spéculation.

Le prince héritier saoudien Mohammed Ben Salman (MBS) et l'émir du Qatar Tamim Ben Hamad al-Thani

Réconciliation dans le Golfe

Après une brouille de trois ans et demi, le Qatar, un petit émirat gazier de la péninsule arabique, s'est réconcilié la semaine dernière avec l'Arabie saoudite, sa voisine.

Oubliant les attaques personnelles et la propagande hostile *via* leurs médias respectifs, les deux frères ennemis, l'émir qatari, le cheikh Tamim al-Thani, et le prince héritier saoudien, Mohammed Ben Salmane, se sont chaleureusement embrassés et ont signé un accord de « solidarité et de stabilité » lors du Conseil de coopération du Golfe. Concrètement, Riyad rouvre son espace aérien et ses frontières terrestres au Qatar, permettant la reprise du commerce et la réunification des familles – souvent issues de la même tribu et isolées par le blocus. En contrepartie, Doha, capitale du Qatar, abandonne les poursuites lancées devant les instances judiciaires internationales.

Les hostilités avaient été ouvertes en juin 2017 lorsque Riyad et ses alliés – Émirats arabes unis, Bahreïn et Égypte – avaient rompu leurs relations diplomatiques et décrété un blocus aérien et terrestre contre le Qatar. Ils lui demandaient de cesser de soutenir les *Frères musulmans*[1] (interdits en Arabie saoudite) *via* sa chaîne de télévision *Al Jazeera*, de rompre son alliance avec la Turquie et ses liens avec l'Iran, le rival régional de Riyad. Le temps a passé et ils n'ont pas obtenu gain de cause. Bien au contraire, le Qatar a profité de cet isolement contraint pour gagner en autonomie et se rapprocher de la Turquie et de l'Iran, avec lequel il partage un immense champ gazier maritime.

Pourquoi cette réconciliation soudaine alors que ces États continuent à poursuivre des intérêts divergents ? Du côté saoudien, il semblerait que ce soit un cadeau pour amadouer la prochaine administration américaine menée par Joe Biden, moins à même que son prédécesseur Donald Trump de fermer les yeux sur les violations des droits de l'homme, allègrement bafoués. Riyad a aussi intérêt à constituer un front uni dans le Golfe face à l'Iran. Du côté qatari, la réconciliation permet d'envisager sereinement la Coupe du monde de football de 2022, prévue à Doha. ●

1. Les *Frères musulmans* sont une organisation transnationale islamiste sunnite fondée en 1928 en Égypte avec pour but la renaissance islamique et la lutte non violente contre l'emprise laïque occidentale et le modèle européen en terre d'Islam.

Paix et Joie !

Un Noël sous les cocotiers, je ne peux pas t'expliquer… C'est un Noël sans fraîcheur. Sans manteau blanc, si ce n'est celui du sable qui borde l'océan. Mais non sans ardeur, sans senteur... c'est un Noël haut en couleurs !

Dans un petit village local, à une heure de la capitale grouillante et bruyante, c'est pieds nus que l'on part à la messe à la nuit tombée. On s'est bien renseigné le matin même auprès des villageois, mais c'est peine perdue, nous n'aurons pas l'horaire exact de la messe. L'un dit 18h, le deuxième minuit et le troisième 22h. Qu'à cela ne tienne, nous couperons la poire en trois et nous nous rendrons à la chapelle à 21h. L'horaire de la messe, c'est bien une question d'Européen. Pour les paroissiens du village, il n'est pas question de connaître l'heure, il est question d'être là, ce soir-là, avec ferveur.

Les bruits sourds des vagues qui se fracassent sur la côte accompagnent notre marche. On se fraye un chemin vers la chapelle, on passe sous un palmier, on croise un manguier puis un frangipanier, la nature africaine est foisonnante… la nature humaine africaine l'est tout autant ! Foisonnante de spontanéité, de joie partagée, de sourires échangés. Nous arrivons. Nous serons les seuls Blancs de l'assemblée, nous sommes accueillis « simplement »… et placés devant, au premier rang, tels des invités importants. Très vite, nous nous sentons parfaitement intégrés dans leur famille paroissiale. Chants, danses, processions des offrandes, acclamations, recueillement, ponctuent la nuit, quatre heures durant… Nous avons bien eu le temps de fêter dignement la naissance du Petit Jésus !

Nous avons le cœur bouleversé de tant de simplicité. Aurions-nous su, nous, sur nos bancs habituels, à notre place habituelle, dans notre paroisse habituelle, entourés des visages familiers de nos parents, frères, sœurs, cousins et amis, accueillir l'inconnu ? Y aurions-nous simplement pensé ?

Le lendemain matin, nous croisons des enfants, par fratries complètes, sourires vissés aux lèvres qui dépassent toutes les pauvretés. L'un suce une orange, les autres partagent quelques bonbons, tous arborent leurs plus beaux vêtements, souvent rapiécés, troués ou chiffonnés mais leur richesse est ailleurs... ●

Le savais-tu ?

Dans les églises en Côte d'Ivoire, au cours des célébrations eucharistiques, en plus des quêtes traditionnelles qui sont généralement au nombre de deux ou trois, des laïcs, hommes et femmes, apportent des offrandes en dansant, au rythme de la chorale et des djembés. Ces offrandes peuvent se constituer de sacs de riz, boîtes de sardines, huile, fruits, œufs... tout ce qui fait la base de leur alimentation. En cette fête de Noël, il y avait également un coq... vivant (qui ne l'est probablement pas resté très longtemps !).

Benjamin Romillons

Arecibo, un si beau télescope à l'arrêt

Le télescope géant d'Arecibo n'aura pas passé l'année 2020 : endommagé et irréparable après cinquante-sept ans d'observation de l'espace, il s'est finalement effondré de manière spectaculaire le 1er décembre dernier. Nous allons voir à quoi servait cet impressionnant bol géant posé sur une île des Caraïbes.

Le télescope d'Arecibo est un radiotélescope, c'est-à-dire qu'il permet d'observer les ondes radio provenant de l'espace. Avec les ondes lumineuses, les ondes radio qui sont plus grandes et non observables par l'œil humain, sont les seules ondes qui peuvent traverser l'atmosphère de la Terre. On peut ainsi recevoir au sol les ondes émises par des objets célestes tout comme on peut observer avec nos yeux les étoiles.

Le télescope fonctionne comme les antennes paraboliques pour la télévision mais cherche à capter un signal venant de beaucoup plus loin. C'est là qu'entrent en scène les dimensions impressionnantes de ce télescope qui est constitué d'un bol réflecteur de 300 mètres de diamètre qui permet de concentrer les ondes radio sur un récepteur suspendu à 120 mètres au-dessus de la surface du réflecteur.

Pour construire une telle infrastructure, il a fallu sélectionner un endroit avec une cuvette géante déjà présente naturellement : le choix des Américains s'est porté sur un site de l'île de Porto Rico qui a aussi l'avantage géographique d'être située proche de l'équateur, permettant ainsi d'observer aussi bien les parties du ciel visible depuis chacun des deux hémisphères.

L'exploitation du télescope d'Arecibo a permis plusieurs grandes découvertes majeures : mesurer le temps que met Mercure à faire le tour du Soleil (sa période de révolution est de quatre-vingt-huit jours) ou encore observer pour la première fois plusieurs exoplanètes (des planètes en dehors du système solaire).

Après cette brillante carrière, Arecibo s'est donc écroulé mais la relève est déjà assurée : le radiotélescope chinois *Fast* est encore plus grand avec 500 mètres de diamètre. Au-delà de l'intérêt scientifique, de tels ouvrages géants peuvent être aussi source d'inspiration, ainsi Arecibo a été le théâtre de plusieurs films dont un *James Bond* (*GoldenEye*) ! ●

Le rallye Dakar

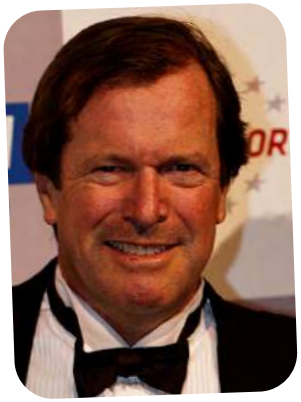
Du 3 au 15 janvier 2021,
se déroule la 43e édition du rallye Dakar.

Créée en 1978, cette course s'appelait originellement le Paris-Dakar parce qu'elle reliait les deux capitales entre elles, en passant par Alger. Chaque année, le parcours en est cependant modifié, afin de diversifier terrains et paysages. À partir de 2008, la course s'est délocalisée en Amérique du Sud face à la montée de la menace terroriste en Afrique subsaharienne.

Quatre types de véhicules concourent dans la course, chaque catégorie ayant son classement spécifique : les voitures, les motos, les camions et les quads (depuis 2009 seulement). Trois cent dix participants étaient sur la ligne de départ le 3 janvier dernier.

Cette nouvelle édition se déroule uniquement en Arabie saoudite, accueillie dans dix villes, dont celle de Djeddah, point de départ et d'arrivée du rallye Dakar 2021.

Hubert Auriol « l'Africain »



Dimanche 10 janvier 2021, le monde du sport déplorait la disparition d'Hubert Auriol. Ancien pilote puis directeur du Rallye Dakar et tout premier présentateur de l'émission *Koh-Lanta*, il était surnommé « l'Africain » parce que né en Éthiopie, mais surtout en raison des victoires qu'il avait décrochées sur les pistes du célèbre rallye-raid : Hubert Auriol a été le premier à le remporter à la fois à moto, en 1981 et 1983, et en auto en 1992.

Tous les concurrents actuels du rallye Dakar lui ont rendu hommage. ●

Le Vendée Globe se poursuit

Alors qu'ils ont atteint la soixantaine de jours en mer, les navigateurs du Vendée Globe affrontent en ce début du mois de janvier les eaux de l'Atlantique Sud. Le leader de la flotte depuis trois semaines, Yannick Bestaven, mène toujours la danse et reprend de la vitesse après avoir traversé une zone de vents faibles vendredi 8 janvier. Remontant au large du Brésil, il conserve malgré tout une marge de 224 milles d'avance sur son premier poursuivant.
Hier, une terrible nouvelle s'est abattue sur Isabelle Joschke : la skippeuse allemande a été contrainte d'abandonner la course, si près de la ligne d'arrivée, à cause d'une avarie de quille.
Qui sera donc le vainqueur de cette édition mouvementée du Vendée Globe ? Affaire à suivre…

Père Augustin-Marie

Il y a 150 ans, le ciel s'est ouvert à Pontmain

Le 17 janvier 1871, à Pontmain, petit hameau du nord de la Mayenne, aux confins de la Bretagne et de la Normandie, le ciel s'ouvre et la Mère de Dieu se montre à quelques enfants.

Une journée ordinaire

Eugène et Joseph Barbedette, douze et dix ans, avaient été réveillés tôt par leur père. Les activités quotidiennes s'étaient enchaînées : prière du matin, travaux de ferme (on pile les ajoncs pour nourrir les bêtes), chapelet pour le frère aîné parti à la guerre, « déjeuner » (notre petit déjeuner), chemin de croix à 6h30, puis messe du curé à 7h suivie des prières pour les soldats. À 8h sonnait la classe, tenue par les religieuses, puis le « dîner » (notre déjeuner) pris à la maison et à nouveau la classe, jusqu'à 16h. Pour Joseph, ce fut une journée ordinaire. À nous, elle paraît déjà bien extraordinaire. On y voit deux jeunes garçons qui prient beaucoup, seuls, toute la journée. On prie, parce qu'on a la foi ; et aussi, parce qu'en ce début d'année 1871 la France est dans la tourmente. La Prusse a envahi le pays et l'on est sans nouvelles des gars de Pontmain partis à la guerre. L'angoisse est partout, l'espérance chancèle.

Une veillée extraordinaire

De retour à la maison, on pile à nouveau les ajoncs. Il est près de 18h quand Eugène sort de la grange. Il voit au milieu d'un ciel étoilé une belle dame. Il demande à une voisine si elle voit quelque chose. – *Je ne vois rien*. Joseph et son père sortent à leur tour. – *Vois-tu bien, toi ?* demande Eugène à son frère. – *Oui, je vois une belle grande dame*. Le père observe le ciel, puis impose le silence et fait rentrer ses garçons. Agité intérieurement, il dit à Eugène : – *Va donc voir, si tu vois encore*. La dame est là, belle, souriante, couronnée, dans une longue robe bleu indigo parsemée d'étoiles brillantes.

On s'agglutine devant la grange. Quelques enfants voient la Belle Dame, les grands ne voient rien, mais font peu à peu confiance aux petits. Cinquante personnes s'assemblent dans le froid. À genoux dans la neige, on prie : chapelet, *Magnificat*, litanies de la Vierge, *Inviolata*, *Salve Regina*, cantique *Mère de l'Espérance*, puis *Mon doux Jésus* avec le *Parce Domine*, *Ave Maris Stella*. Enfin, le curé fait réciter la prière du soir. Pendant ces trois heures, la Dame communique en silence avec les enfants qui la voient. Un message se dévoile sous ses pieds : « Mais priez, mes enfants, Dieu vous exaucera en peu de temps. » – « Mon fils se laisse toucher. » Marie sourit, s'attriste, accompagne le chant en battant la mesure. Joseph écrira plus tard : « Comme une mère, elle semblait plus heureuse de nous voir que nous ne l'étions de la contempler. » Vers la fin, elle présente un crucifix rouge vif surmonté d'un écriteau : Jésus-Christ. Bientôt, l'ennemi s'éloigne, la paix revient.

Marie se montre aux enfants, incite les chrétiens à persévérer dans la prière, relève le courage et fortifie l'espérance. Elle nous rappelle surtout le principal : l'amour de son fils Jésus-Christ pour l'humanité. ●

Une famille pleine de talents

La passion de la musique nous les a montrés unis sous les feux des projecteurs. Ils nous ont envoutés grâce à leurs voix magnifiques. Et maintenant, ils partagent leur expérience avec nous !

Pouvez-vous nous présenter votre chorale familiale ?

Notre chœur présente la spécificité d'être une famille. Un papa, une maman et six enfants : Gaël vingt-deux ans, Blanche vingt et un ans, Clément dix-sept ans, Emmanuel quinze ans, Colombe douze ans et Raphaël huit ans. Nous baignons dans la musique et le chant depuis notre mariage il y a vingt-quatre ans et nos enfants ont suivi. Conservatoire, maîtrise Notre-Dame de Versailles… Notre chœur s'est formé il y a trois ans lorsque nous avons constaté qu'à huit nous formions une belle harmonie.

Qu'apporte le chant à votre vie de famille ?

La musique fait partie intégrante de notre vie quotidienne, que ce soit au niveau de l'écoute, de la pratique instrumentale ou du chant. Le fait de chanter en famille permet d'avoir une activité musicale commune. C'est notre ciment, elle nous soude. Elle nous permet aussi de vivre des moments uniques en famille.

Comment est venue l'idée de vous inscrire à « La France a un incroyable talent » ?

L'idée n'est pas de nous. Quelqu'un nous l'a proposé et nous nous sommes inscrits. Nous avons donc passé les auditions et avons été sélectionnés. Nous sommes très heureux d'avoir pu vivre cette aventure qui n'a pas été facile, mais cela a contribué à renforcer notre unité familiale.

Quels sont vos meilleurs souvenirs ?

Nos meilleurs souvenirs sont les tournages sur le plateau avec tout ce qu'on nous demande. Le maquillage et la coiffure, les *interviews* et surtout le passage sur scène devant le jury : grand moment ! Le tournage de la demi-finale a duré en tout deux jours dans les studios de *M6*. Cela nous a propulsés dans un monde à part, nous étions heureux et rassurés d'être à huit pour le vivre. Nous avons beaucoup apprécié les émotions vécues et partagées avec le jury et le public ; en tant qu'artiste, le partage musical passe par là et c'est magique. Enfin le moment où l'on a su qu'on avait gagné, ce fut une explosion de joie, nous sommes très heureux d'avoir pu partager tant de joie avec les téléspectateurs… Ce fut une aventure extraordinaire !

Avez-vous des projets pour l'avenir ?

Nous avons beaucoup de sollicitations pour des concerts. En raison de la crise sanitaire, nous ne pouvons rien prévoir, mais nous pensons et espérons que nous pourrons faire de beaux concerts. Nous sommes invités, par exemple, à partir en Lituanie. Pour la famille, ce serait très enrichissant, car cela nous permettrait de découvrir un pays d'Europe. Mais nous allons commencer par enregistrer quelques titres avec une maison de disques.

Quels conseils donneriez-vous à des familles qui aiment chanter ensemble ?

Je pourrais dire qu'elles n'hésitent pas. Chanter à plusieurs voix est vraiment une joie. Je dirais aussi qu'il ne faut pas hésiter à se former avec des personnes compétentes et faire partie de chorales chacun de son côté pour mieux se retrouver. ●

Sophie Roubertie

L'Esclave rebelle

Michel-Ange (1475-1564)

Carte d'identité de l'œuvre

Date : 1513-1515

Technique : sculpture sur marbre

Taille : 209 cm

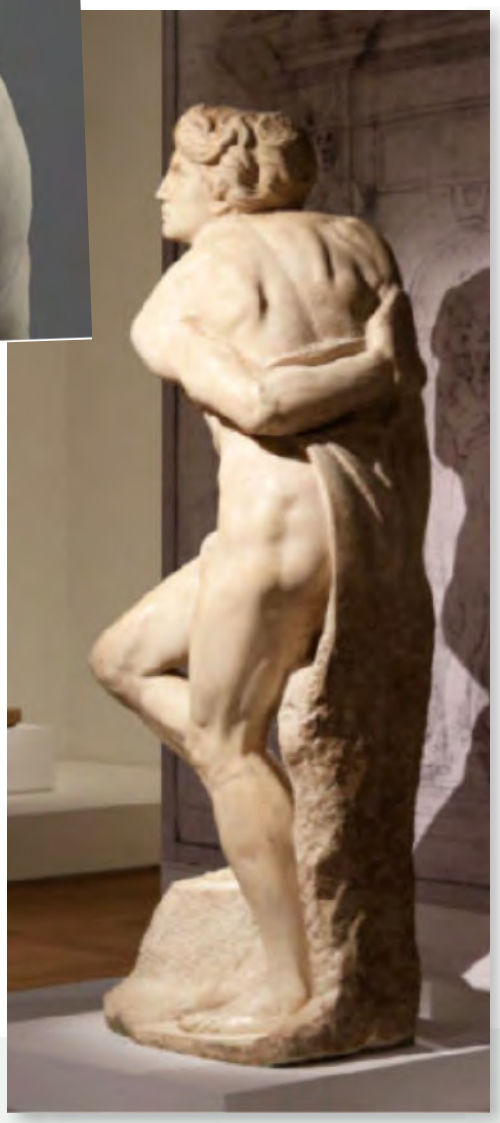
Lieu d' exposition : Musée du Louvre (Paris)

Renaissance italienne

La maîtrise technique de l'artiste est visible : chaque articulation, chaque muscle est parfaitement rendu. Avec cet esclave rebelle, Michel-Ange[1] montre sa parfaite connaissance de l'anatomie humaine. Le modelé est précis, la chair de marbre semble vivante. Il est difficile de dire si cet homme est la représentation fidèle d'un modèle. Peut-être est-ce plutôt la création d'une beauté masculine idéalisée.

Entravé par des liens, l'esclave tente de se libérer, faisant jouer sa musculature puissante, l'effort est sensible. Son mouvement vigoureux est tout en torsion : l'épaule droite s'avance vers la jambe gauche, le visage est tourné pour accompagner le geste de révolte. Les deux jambes, placées sur des plans différents, ménagent un espace vide accentuant l'impression d'énergie qui se dégage de l'œuvre.

1. Vous pouvez retrouver *La Pietà*, autre œuvre sculptée de Michel-Ange, dans le n° 109 d'*Actuailes*.



Le rocher servant de support reste inachevé, comme pour bien montrer que le personnage est central. Les hachures, trace des outils, y sont nettement visibles. Elles nous permettent de comprendre le travail de l'artiste, dégageant progressivement de la pierre la figure qu'il avait imaginée, puis dessinée.

Cette statue et son pendant, également conservé au Louvre, *L'Esclave mourant*, étaient destinés au tombeau du pape Jules II. Le monument funéraire aurait dû être grandiose (imaginez : l'esclave fait à lui seul plus de deux mètres ! Et plus de quarante statues étaient prévues). Après plusieurs projets, il ne fut jamais réalisé.

Je vous laisse un conseil pour mieux découvrir les sculptures : dès que vous le pouvez, prenez le temps d'en faire le tour. Chaque point de vue vous permettra de découvrir des expressions et des mouvements différents. C'est ici particulièrement notable. ●

À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ne connaissons pas encore la date à laquelle nous pourrons à nouveau nous rendre dans les musées. Dès sa réouverture, le Louvre devrait encore proposer cette belle exposition consacrée aux sculptures italiennes de la Renaissance.

Erratum : Nous avons laissé passer une coquille dans l'article du n° 123. *Le Bénédicité*, peint par Chardin en 1740, a bien sûr été offert au roi Louis XV et non à Louis XIV, mort en 1715. Mais vous aviez certainement rectifié de vous-mêmes…

***Actuailes* : www.actuailes.fr**
Directrice de la rédaction : Gaëlle Iordanow – **Contact** : contact@actuailes.fr
Communication et partenariat : Pierre-Henri Aubry communication@actuailes.fr
Réalisation : Camille Cassan – **Secrétariat de rédaction** : Alix de Marcillac
Site internet : website-modern.fr – dons@actuailes.fr

Cécile Larroque

Médaille du Québec libre

Ma petite Sabine,

À l'heure où l'on parle tant de l'Amérique, je ne peux m'empêcher de te raconter un bout d'histoire de ce continent ! Il s'agit ici de l'histoire du Canada.

Le 13 janvier 1691, il y a donc trois cents ans, le gouverneur de la Nouvelle-France, Louis de Buade, comte de Frontenac, apporte une si bonne nouvelle au roi Louis XIV que ce dernier décide sur-le-champ de faire frapper une médaille. Il s'agit évidemment de la première médaille de l'Amérique française. Elle commémore la libération de Québec en 1690. Voici son histoire !

À la mi-octobre 1690, l'amiral anglais Phipps se présente devant Québec et somme le comte de Frontenac de se rendre. On connaît la réponse du gouverneur français à l'émissaire : « Je vous répondrai par la bouche de mes canons ! » Le siège dure à peine plus de huit jours.

Les Anglais ne peuvent tenir et se retirent. Frontenac ne veut pas attendre le printemps pour informer le roi de cette victoire. Déjà, pourtant, le froid d'automne est vif et la glace endommage les navires dans la rade. Qu'à cela ne tienne, le gouverneur affrète une frégate, la Fleur de Mai, et demande au baron de La Hontan de lui servir d'émissaire. La Fleur de Mai quitte Québec le 29 novembre, en direction de La Rochelle. Un peu moins de six semaines plus tard (le 13 janvier 1691 donc), le noble messager se rend à Versailles.

Comme je te l'ai dit, Louis XIV reçoit la nouvelle avec tant de joie qu'il décide de faire frapper une médaille. Sur l'avers, le profil de Sa Majesté avec l'inscription Ludovicus Magnus Rex Christianissimus (Louis le Grand, roi très chrétien). Sur le revers, une figure allégorique représentant la ville de Québec assise sur son rocher, avec la sentence Francia in Novo Orbe Victrix (La France victorieuse dans le nouveau monde), les mots Kebeca Liberata et l'année MDCXC.

Pour obtenir cette médaille, il faut s'adresser à l'Administration des monnaies et des médailles, quai de Conti, à Paris. Je te présente mes meilleurs vœux (enneigés !) et t'embrasse,

Tante Cécile

The Others

Le 7e art regorge de films d'épouvante et la plupart n'ont aucun intérêt ! Mais, puisque certains d'entre vous doivent étudier le genre fantastique au collège, je vous conseille de compléter vos cours avec *The Others*.

Dans un château isolé sur une île anglo-normande, Grace (Nicole Kidman) attend le retour de son mari parti combattre les Allemands. Un matin, émergent du brouillard les domestiques qu'elle attendait alors que les précédents l'ont quittée sans raison apparente. Grace les engage sur le champ, répartit les tâches et surtout les présente à ses deux jeunes enfants atteints d'une maladie rare et mortelle qui les oblige à fuir la lumière du jour. Des domestiques mystérieux, des enfants blafards et une mère maniaque sont donc les uniques personnages de ce huis clos évoluant dans cette immense demeure plongée dans l'obscurité. On pourrait presque penser à la *Famille Adams*, mais il semble que des fantômes rôdent.

Le film nous met dès la première scène dans l'ambiance de l'épouvante : Grace se réveille en hurlant. La beauté parfaite et froide de Nicole Kidman, dont le prénom dans le film, Grace, semble un hommage à celle de Grace Kelly, actrice fétiche d'Alfred Hitchcock, ne fait que confirmer le goût du réalisateur, l'Espagnol Alejandro Amenábar, pour l'œuvre de son immense prédécesseur. Sans une goutte de sang, ni effets spéciaux, sans autre violence que des portes qui claquent, le malaise s'installe : qui ment ? Qui vit dans cette maison ? Les fantômes ont-ils vraiment des draps et des chaînes ? La tension monte jusqu'au dénouement où le spectateur pourra doublement apprécier la maîtrise de l'écriture du scénario.

Grand succès mondial, récompensé par de nombreux prix : meilleure actrice, meilleur film, *etc.*, ce classique est à voir en V.O. et à partir de douze ans. ●

The Others a aussi obtenu le prix de la photographie, qui récompense le directeur de la photographie ou chef opérateur. C'est le responsable du cadrage, de la lumière et de l'emplacement des caméras. Évidemment, il ne fait pas tout lui-même et travaille avec des équipes, toujours en accord avec le réalisateur. Dans ce film, vous pourrez constater combien la lumière est un instrument essentiel de la composition de l'image, comme dans un tableau ou une photographie. La lumière doit capter, guider le regard du spectateur. Lumière diffuse et sans contraste pour un extérieur onirique, lumière frontale pour souligner la beauté de Grace, lumière latérale d'un soleil qu'on ne voit pas, lumière par en dessous pour donner un aspect inquiétant à certains personnages. Rien n'est laissé au hasard !

Valérie d'Aubigny

L'Ickabog

J. K. Rowling,

traduction de l'anglais par Clémentine Beauvais

Roman
Gallimard Jeunesse
Décembre 2020
352 pages
20 euros

« Les mensonges s'ajoutaient aux mensonges qui s'ajoutaient aux mensonges. Quand on commençait à mentir, il fallait continuer et puis c'était comme être le capitaine d'un bateau qui prend l'eau, toujours à combler des trous dans la coque pour éviter le naufrage. »

Aux confins d'un royaume imaginaire paisiblement porté sur la bonne chère, la rumeur enfle : un monstre, l'Ickabog, dévorerait moutons, chiens et bientôt humains… Le roi, fort occupé par la bonne tenue de sa moustache et l'harmonie des étoffes les plus précieuses avec son teint, vit reclus, terrifié par cette menace qu'il croit avoir rencontrée dans le brouillard des marécages. Il aurait même perdu sa plus belle épée sertie de pierres précieuses dans le combat. Du moins, les témoins oculaires tentent de l'en persuader, alors, il ne détrompe pas le peuple…

Ses conseillers, cupides et machiavéliques, le manipulent avec fourberie afin de doubler les impôts qui viennent grossir leur fortune personnelle, pendant que le royaume se meurt. Une belle variété de personnages, parfois hauts en couleur, en perdent leur joie de vivre, mourant de faim, de froid et bientôt de peur…

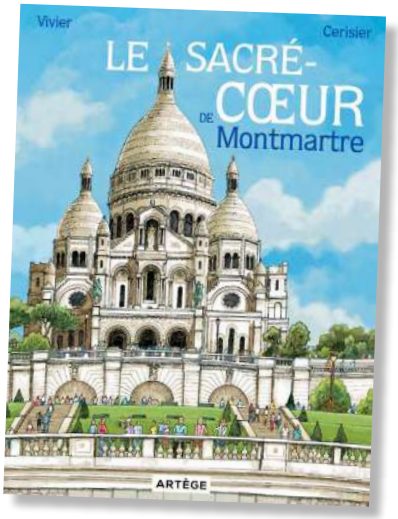
Mensonges, meurtres et machinations résisteront-ils au bon sens et au courage d'une poignée d'enfants et de braves gens unis dans la recherche de la vérité et de la justice ?

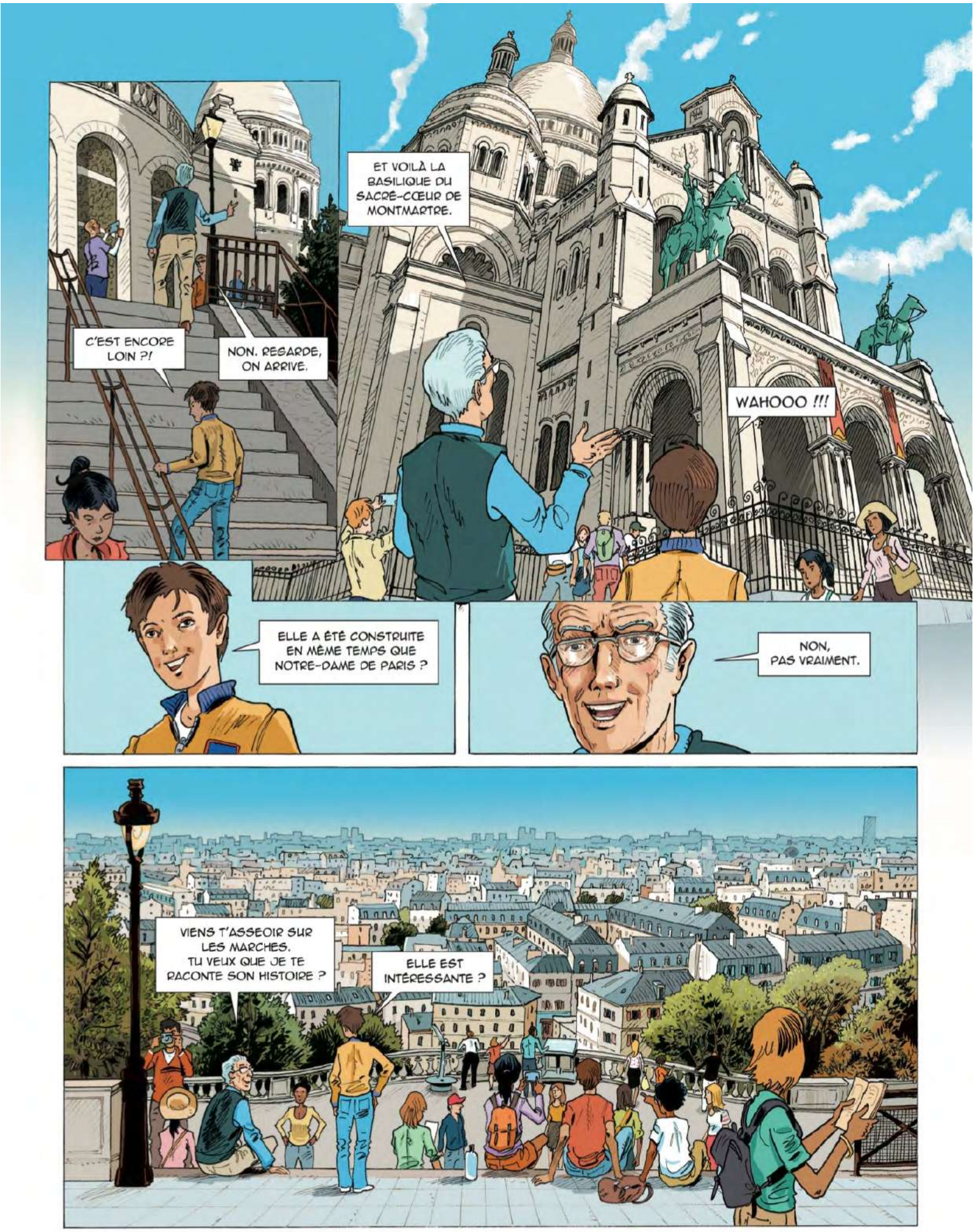
Ce roman, riche en images truculentes et inquiétantes, proche du conte et ancré dans l'imaginaire culturel européen, ouvre discrètement une réflexion sur le mensonge d'État, la manipulation des foules et la justice sociale. Des clés de réflexion pour aujourd'hui ?

Amitié, famille et courage se révèlent être des socles solides pour surmonter les épreuves les plus désespérantes. ●

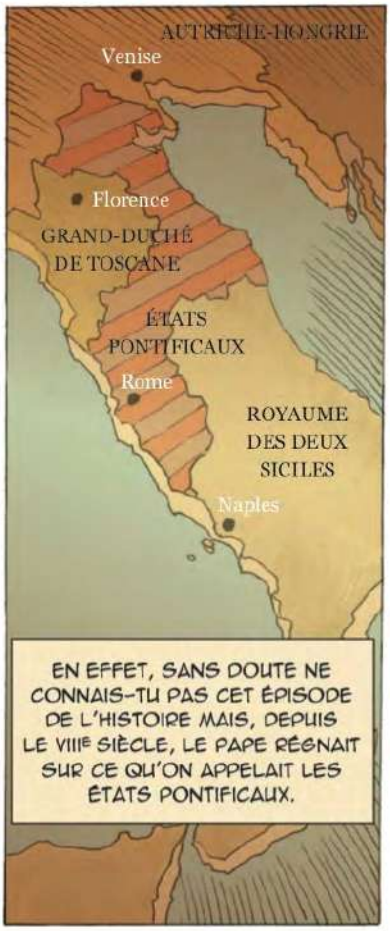
Retrouvez ces livres ainsi qu'une large sélection pour la jeunesse sur le site
www.123loisirs.com

Retrouvez dans nos futurs numéros la palpitante histoire du Sacré-Cœur de Montmartre par **Jean-François Vivier** et **Emmanuel Cerisier** !




C'EST ENCORE LOIN ?!
NON. REGARDE, ON ARRIVE.
ET VOILÀ LA BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR DE MONTMARTRE.
WAHOOO !!!
ELLE A ÉTÉ CONSTRUITE EN MÊME TEMPS QUE NOTRE-DAME DE PARIS ?
NON, PAS VRAIMENT.
VIENS T'ASSEOIR SUR LES MARCHES. TU VEUX QUE JE TE RACONTE SON HISTOIRE ?
ELLE EST INTÉRESSANTE ?

* COMMUNE DE PARIS : INSURRECTION D'UNE PARTIE DE LA POPULATION PARISIENNE CONTRE LE GOUVERNEMENT LÉGAL. ELLE DURA DU 18 MARS AU 28 MAI 1871 ET S'ACHEVA PAR LA "SEMAINE SANGLANTE" DURANT LAQUELLE PLUS DE 10 000 COMMUNARDS FURENT EXÉCUTÉS PAR LES "VERSAILLAIS".



* CETTE SITUATION DURERA JUSQU'EN 1929 AVEC LES ACCORDS DE LATRAN QUI DONNÈRENT AU PAPE LA SOUVERAINETÉ SUR LA CITÉ DU VATICAN.

À suivre...

Blagues

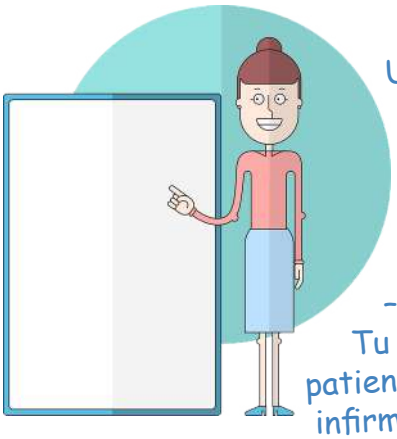
Que faut-il casser avant de l'utiliser ?

Un œuf

L' apophtegme du jour[1] :

« Les moulins, c'était mieux à vent ? »

1. Mot emprunté au grec qui signifie : précepte, phrase, réponse prompte et subtile qui cause le rire et l'admiration !



Un professeur demande à un élève :
– Récite-moi le verbe « être patient » !
L'enfant s'exécute :
– Je suis patient. Tu es patient. Il est patient. Nous sommes infirmières. Vous êtes médecins. Ils sont guéris !

Alexandre a la grippe. Quand le docteur a fini de l'examiner, il lui demande :
– Docteur, je vous promets d'être courageux, alors dites-moi la vérité. Quand dois-je retourner à l'école ?

Quel est le légume qui court et qui se jette ?

La courgette

Qu'est-ce qu'une baguette avec une boussole ?

Du pain perdu

Une poule hors de son poulailler dit :
– Il fait un froid de canard !
Un canard sort de l'autre côté de la ferme et dit :
– Ne m'en parle pas, j'ai la chair de poule !

Pourquoi dit-on « devoir une fière chandelle » ?

Cette expression tire son origine de la tradition catholique. En effet, par le passé, c'est à Dieu que l'on disait devoir une fière chandelle, lorsqu'on échappait à un grand péril ou qu'une prière avait été entendue. Dans ce cas-là, la coutume voulait qu'on se rende à l'église pour brûler un cierge en remerciement.

Cette expression signifie que l'on est particulièrement reconnaissant, voire redevable envers une personne. Ainsi, si une personne vous sauve d'un mauvais pas, vous pouvez dire que vous lui devez une fière chandelle.
Cette habitude s'est étendue pour remercier aussi des personnes et demander à Dieu de leur rendre la pareille. De plus, comme le sentiment de reconnaissance est de taille, l'adjectif « fière » a été ajouté afin de donner plus d'importance à cette reconnaissance.